

Univerzitet Crne Gore
Cetinjska br. 2

Broj : 533
Godina : 2021.
Podgorica, 9. jun 2021.

Broj primjeraka : 50

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Slikarstvo** na Fakultetu likovnih umjetnosti, Cetinje.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 24.02.2021. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **MR MARKO MARKOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam u Podgorici 1979 godine.

Diplomirao sam na Fakultetu Likovnih Umjetnosti na Cetinju 2002. godine odsjek slikarstvo u klasi prof. Dragana Karadžića. Postdiplomske studije sam upisao na istom fakultetu gdje sam odbranio magistarsku tezu Stvaranje svijeta - Slika imaginacija u klasi prof. Rajka Todorovića 2010. godine. Trenutno sam doktorand Interdisciplinarnih studija na Univerzitetu umjetnosti u Beogradu, odsjek Višemedijska umjetnost.

Kao stipendista JFDP programa Američkog savjeta za međunarodno obrazovanje proveo sam jedan semester na stručnom usavršavanju na Herenberg Institutu Državnog Univerziteta u Arizoni 2011. Rezidencijalno sam boravio tri mjeseca u Cite des Arts u Parizu 2008. godine. Dobitnik sam stipendije Kultur Kontakt za učešće na Intrenacionalnoj ljetnoj Akademiji u Salzburgu 2002. godine. Dobitnik sam nagrade za crtež "Milunović, Stijović, Lubarda" ULUCG, 2015. godine. Dobitnik sam Plakete Univerziteta za postignute rezultate i doprinos u razvoju projektnih aktivnosti u domenu umjetnosti i stvaralaštva na Univerzitetu Crne Gore u 2018. godini.

NAGRADE:

- 2015** - Nagrada Udruženja likovnih umjetnika Milunović, Stijović, Lubarda
2018 - Plaketa za doprinos u razvoju projektnih aktivnosti u domenu umjetnosti i stvaralaštva na Univerzitetu Crne Gore

STIPENDIJE, REZIDENCIJALNI BORA VCI, SIMPOZIJUMI I KONFERENCIJE:

- 2019** - Interacademia simpozijum, Hrvatski dom Herceg Stjepan Kosača, Mostar, Bosna i Hercegovina
2016 - Methods and challenges in contemporary didactics of visual arts. Contexts of imaging tradition, Faculty of media art, Univerzitet umjetnosti Varšava, Poljska.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		
Broj referenci*broj bodova						
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	
Broj referenci*broj bodova						
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1	1.4.2	
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						

- 2015** - Internacionalna konferencija mreže umjetničkih akademija NICA, Likovna akademija Letonije, Riga, Letonija.
2015 - JFDP stipendija američkog Savjeta za visoko obrazovanje za stručno usavršavanje na Herenberg Institutu, Državnog Univerziteta Arizone, Feniks, USA.
2008 - Rezidencijalni boravak - Cité internationale des arts, Pariz, Francuska
2002 - KulturKontakt stipendija Internacionalna akademija u Salzburgu

ČLANSTVO U STRUČNIM I NAUČNIM UDRUŽENJIMA:

- Član Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore ULUCG od **2005.** godine;
- Član Umjetničkog Savjeta ULUCG od **2015.** godine;
- Član Savjeta Srednje umjetničke škole Petar Lubarda od **2019.** godine.
- Član naučnog odbora internacionalnog časopisa UMATICA za analizu umjetničkog stvaralaštva i audiovizuelne produkcije Univerziteta iz Malage od **2019.** godine.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

- 03.10.2002. - 08.11.2004.** godine, radio sam kao nastavnik likovne kulture u OŠ Štampar Makarije, Podgorica.
Na Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje, zaposlen sam od **08.11.2004.** godine kao Saradnik u nastavi na studijskom programu Slikarstvo. Odlukom Univerziteta Crne Gore br. 03-2103, od **21.07.2016.** godine, izabran sam u zvanje docent za predmete: Uvod u ilustraciju I, Uvod ilustraciju II, Slikanje sa crtanjem I, Slikanje sa crtanjem II, Slikanje VII i Slikanje VIII.
23.10.2014. godine imenovan sam za vršioca dužnosti prodekana za međunarodnu saradnju na Fakultetu likovnih umjetnosti.
25.11.2016. godine imenovan sam za prodekana za međunarodnu saradnju Fakulteta likovnih umjetnosti.
17.05.2017. godine imenovan sam za prodekana za međunarodnu saradnju Fakulteta likovnih umjetnosti.
24.01.2020. godine biran sam za dekana Fakulteta likovnih umjetnosti.
17.04.2020. godine stupio sam na dužnost dekana Fakulteta likovnih umjetnosti, koju trenutno obavljam.

2. UMJETNIČKA DJELATNOST							
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.	
Broj referenci/broj bodova	/	1/10	7/38	3/11	3/6	11/11	
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST							76
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST							
3.1. Udžbenici	Broj referenci*broj bodova		3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	
3.2. Priručnici	Broj referenci*broj bodova		3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.		
3.3. Gostujući profesor	Broj referenci*broj bodova		3.3.1.	3.3.2.			
3.4. Mentorstvo	Broj referenci*broj bodova		3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.		
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)							5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST							5
4. STRUČNA DJELATNOST							
4.1. Stručna knjiga	Broj referenci*broj bodova			4.1.1.	4.1.2.		
4.2. Urednik ili koeditor	Broj referenci*broj bodova			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	4
4.3. Stručni članak	Broj referenci*broj bodova			4.3.1.			
4.4. Objavljeni prikazi	Broj referenci*broj bodova			4.4.1.			
4.5. Popularno-stručni članci	Broj referenci*broj bodova			4.5.1.			
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost	Broj referenci*broj bodova			4.6.1.			
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST							19

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA DO POSLJEDNJEG IZBORA

DJELATNOST	Broj radova Ukupno	Broj bodova Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	-	-
2. UMJETNIČKI RAD	25	76
3. PEDAGOŠKI RAD	1	5
4. STRUČNI RAD	2	19
UKUPNO	28	100

1.NAUČNO ISTRAŽIVAČKA I STRUČNA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
K6 Kustoski rad na međunarodnoj izložbi		
1. Marko Marković “Adriatic Sea A Linking Flux” Izložba Akademije umjetnosti iz Mačerate i Fakulteta likovnih umjetnosti sa Cetinja. Galerija Gaba Young, Mačerata, Italija 2018. godina Kustosi: Tereza Maraska i Marko Marković	1	1
I 10 Rukovođenje međunarodnim projektom		
Koordinator Erasmus + programa KA 107 internacionalne kreditne mobilnosti Fakulteta likovnih umjetnosti:		
2. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Fakultet Likovnih Umjetnosti Lisabon, 2016	6	3

3. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Akademija Likovnih Umjetnosti i Dizajna iz Bratislave 2016	6	3
4. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Middlesex Univerzitet iz Londona 2016	6	3
5. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Akademija Likovnih Umjetnosti Mačérata 2016	6	3
6. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Akademija Likovnih Umjetnosti Mačérata 2016	6	3
7. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Vilnius Akademija Likovnih Umjetnosti 2016	6	3
8. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Akademija Likovnih Umjetnosti iz Rige 2016	6	3
9. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i ESAL Metz 2016	6	3
10. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i ENSA Nancy 2016	6	3
11. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Akademija Likovnih Umjetnosti iz Varšave 2016	6	3
12. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Fakultet Likovnih Umjetnosti Malaga 2017	6	3
13. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i ESAL Metz 2017	6	3
14. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Fakultet Likovnih Umjetnosti Lisabon, 2018	6	3
15. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Fakultet Likovnih Umjetnosti Malaga 2018	6	3
16. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Akademija Likovnih Umjetnosti i Dizajna iz Bratislave 2018	6	3
17. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Akademija Likovnih Umjetnosti Mačérata 2018	6	3
18. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i ESAL Metz 2018	6	3
19. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Eszterházy Károly University, Eger 2018	6	3
20. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Nacionalna Akademija Umjetnosti Sofija 2018	6	3
21. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Middlesex Univerzitet iz Londona 2018	6	3
22. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Vilnius Akademija Likovnih Umjetnosti 2018	6	3
23. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i ESAL Metz 2019	6	3
24. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Vilnius Akademija Likovnih Umjetnosti 2019	6	3
25. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Akademija Likovnih Umjetnosti i Dizajna iz Bratislave 2019	6	3
26. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Akademija likovnih umjetnosti i dizajna Kluž Napoka 2019	6	3
27. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Fakultet Likovnih Umjetnosti Lisabon, 2019	6	3
28. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Akademija Likovnih Umjetnosti Albertina, Torino 2020	6	3

29. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Akademija Likovnih Umjetnosti Mačerata 2020	6	3
30. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i ESAL Metz 2020	6	3
31. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Fakultet Likovnih Umjetnosti Malaga 2020	6	3
32. Erasmus + KA 107, Fakultet Likovnih Umjetnosti Cetinje i Akademija Likovnih Umjetnosti Jan Matejko, Krakov 2020	6	3

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
U1.4		
Izlaganje umjetničkog djela na samostalnim izložbama u zemlji		
33. Marko Marković Nazivi djela: "EXTERRITORY" samostalna izložba Centar savremene umjetnosti Crne Gore "Dvorac Petrovića" Podgorica, Crna Gora, Decembar 2019/Januar 2020. godine Istoričarka umjetnosti: Nataša Nikčević	10	10
U2.1		
Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na internacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama		
34. Marko Marković Nazivi djela: "MEDITERANEO" Predstavljanje savremene crnogorske umjetnosti na Art Marketu u Budimpešti u organizaciji galerije Artica. Art Market Budapest Millenáris Park, Budimpešta, Mađarska 2019.godina	10	10
35. Marko Marković Nazivi djela: "DESERT PALMS I", "DESERT PALMS II" "Nuo Juoda Iki Balta" Internacionalni umjetnički projekat Akademije umjetnosti u Vilniusu i Fakulteta likovnih umjetnosti sa Cetinja. Izložba je realizovana u okviru Erasmus+ programa. Galerija "Akademija", Vilnius, Litvanija, 2019. godine. Kustoskinja: Živile Jasutite	10	8
36. Marko Marković Nazivi djela: "EXTERRITORY I" "EXTERRITORY II" Interakademija - Međunarodna žirirana kolektivna izložba i konferencija. Galerija Akademije Široki Brijeg, Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina, 2019. godina. Kustosi: Istoričari umjetnosti Beat Čolak i Danijela Ucović	10	8
37. Marko Marković Naziv djela: "PLINOVITO STANJE" Izložba selektovanih crnogorskih umjetnika 26<41 u organizaciji Ministarstva kulture Crne Gore, Ambasada Crne Gore u Hrvatskoj i Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore, Evropski dom, Zagreb, Hrvatska, 2019.godina	10	6
38. Marko Marković Nazivi djela: "UTOPIJA" Naziv izložbe: "Profesori i saradnici FLU Crne Gore". Izložba je realizovana u okviru saradnje Centra savremene umjetnosti Crne Gore i Nacionalne Akademije umjetnosti iz Sofije. Galerija "Akademija", Sofija, Bugarska, 2018. godine.	10	8
39. Marko Marković Nazivi djela: "EMOTIONAL LANDSCAPE" "Adriatic Sea A Linking Flux" Internacionalni umjetnički projekat Akademije umjetnosti iz Mačerate i Fakulteta likovnih umjetnosti sa Cetinja.		

Galerija Gaba Young, Mačerala, Italija 2018. godina Kuratorka: Tereza Maraska	10	8
40. Marko Marković Nazivi djela: "SVJETLOST + PROSTOR", "THE END OF WORLD" Izložba pod nazivom Imago Montenegrina u okviru postavke "Imago Mundi - Luciano Benetton", Palermo, Italija, 2017. godine. Selektorka: Istoričarka umjetnosti Mirjana Dabović	10	8
U2.2 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na nacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama		
41. Marko Marković Nazivi djela: "META MEDITERAN" Erotika u savremenoj crnogorskoj umjetnosti Centar savremene umjetnosti Crne Gore, Dvorac Petrovića, Podgorica 2020. godina Kustoski projekt istoričarke umjetnosti Nataše Nikčević	5	5
42. Marko Marković Nazivi djela: "DESERT PALMS I", "DESERT PALMS II" "Nuo Juoda Iki Balta" Internacionalni umjetnički projekat Akademije umjetnosti u Vilniusu i Fakulteta likovnih umjetnosti sa Cetinja. Galerija 42, Cetinje, Crna Gora, 2020. godina. Kustoskinja: Živile Jasutite	5	3
43. Marko Marković Naziv djela: "PLINOVITO STANJE" Izložba selektovanih crnogorskih umjetnika 26<41 Umjetnički paviljon, Podgorica, 2019. godina	5	2
44. Marko Marković Naziv djela: "EXTERRITORY" "Crtež kao eksperiment" Centar savremene umjetnosti Crne Gore, Dvorac Petrovića, Podgorica 2018. godina Kustoski projekat istoričarke umjetnosti Nataše Nikčević	5	5
45. Marko Marković Naziv djela: "EMOTIONAL LANDSCAPE" "Adriatic Sea A Linking Flux" Internacionalni umjetnički projekat Akademije likovnih umjetnosti iz Mačerate i Fakulteta likovnih umjetnosti sa Cetinja. Galerija 42, Cetinje, Crna Gora 2018. godina	5	3
46. Marko Marković Naziv djela: "KRAJ SVIJETA" Naziv izložbe: "72. tradicionalna izložba ULUCG" Umjetnički paviljon, Podgorica, 2017. godine	5	2
U2.3 Izlaganje umjetničkog djela na kolektivnim (žiriranim) izložbama, salonima ili manifestacijama u inostranstvu		
47. Marko Marković V Bijenale akvarela malog formata/Internacionalna konkursna izložba Galerija SKC Beograd, Srbija, 2017. godine. Kustoskinja: Istoričarka umjetnosti Ljiljana Subotić	10	5
U2.4 Izlaganje umjetničkog djela na kolektivnim (žiriranim) izložbama, salonima ili manifestacijama u zemlji		
48. Marko Marković Nazivi djela: "EXTERRITORY" IV Salon Petar Lubarda Crnogorska galerija umjetnosti "Miodrag Dado Đurić", Cetinje, 2018. godine Selektorka: Istoričarka umjetnosti Petrica Duletić	5	5

U3.1		
Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u inostranstvu		
49. Marko Marković Nazivi djela: "EXTERRITORY I" "EXTERRITORY II" Interakademija - Međunarodna žirirana kolektivna izložba i konferencija, Hrvatski dom Herceg Stjepan Kosača, Mostar, Bosna i Hercegovina, 2019. godina. Kustosi: Beat Čolak i Danijela Učović	5	3
50. Marko Marković Nazivi djela: "SVJETLOST + PROSTOR", "THE END OF WORLD" Imagomundi, Luciano Benetton Collection, Salone degli incanti (ex Pescheria) – Riva Nazario Sauro 1, Trieste, Italija, 2018. godina Selektorka: Istoričarka umjetnosti Mirijana Dabović	5	3
51. Marko Marković Nazivi djela: "SVJETLOST + PROSTOR", "THE END OF WORLD" Face to Face, Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, Bosanski kulturni centar, Sarajevo, Bosna i Hercegovina, 2017. Selektorka: Istoričarka umjetnosti Mirijana Dabović	5	2
52. Marko Marković Nazivi djela: "EMOCIONALNI PEJZAZ I", "EMOCIONALNI PEJZAZ II", "EMOCIONALNI PEJZAZ III" V Bijenale akvarela malog formata/Internacionalna konkursna izložba. Muzej Kozare Prijedor, Bosna i Hercegovina, 2017. godine. Kustoskinja: Istoričarka umjetnosti Ljiljana Subotić	5	2
53. Marko Marković Nazivi djela: "EMOCIONALNI PEJZAZ I", "EMOCIONALNI PEJZAZ II", "EMOCIONALNI PEJZAZ III" V Bijenale akvarela malog formata/Internacionalna konkursna izložba. Likovni Salon Doma Kulture u Trsteniku, Srbija, 2017. godine. Kustoskinja: Istoričarka umjetnosti Ljiljana Subotić	5	1
U5.1		
Vođenje umjetničkih projekata, festivala i seminara		
54. Marko Marković "AXIS MEDITERANIAN" Umjetničko istraživački projekat Fakultet likovnih umjetnosti Univerziteta iz Malage i Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje	4	4
55. Marko Marković "ADRIATIC SEA A LINKING FLUX" Umjetničko istraživački projekat Fakultet likovnih umjetnosti Univerziteta iz Macerate i Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje	4	4
U5.2		
Učešće u radu žirija, selektorskoj komisiji, umjetničkom savjetu na takmičenjima, konkursima, manifestacijama		
56. Marko Marković Član recenzentske komisije internacionalnog časopisa UMATICA za analizu umjetničkog stvaralaštva i audiovizuelne produkcije Univerziteta iz Malage za objavljivanje naučnih radova na temu UNIVERSO BERROCAL za 2020. godinu	4	4
57. Marko Marković Član stručnog žirija za dodjelu nagrade Milunović, Stijović, Lubarda, na 74. Tradicionalnoj izložbi Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore, Podgorica, 2019.godina	4	3

<p>58. Marko Marković</p> <p>Član Komisije Ministarstva Kulture Crne Gore na Konkursu za sufinansiranje projekata i programa od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva u 2018. odine.</p>	4	3
<p>59. Marko Marković</p> <p>Član Komisije Ministarstva Kulture Crne Gore na Konkursu za sufinansiranje projekata i programa od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva u 2017. godini</p>	4	3

KVANTITATIVNO OCIJENJIVANJE PEDAGOSKIH SPOSOBNOSTI	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
P4		
Novo, dopunjeno izdanje udžbenika koji se koristi kod nas		
<p>60. Marko Marković</p> <p>Izrada novih nastavnih planova za predmetni program LIKOVNA KULTURA za učenike I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII i IX razreda Osnovne škole i Srednje stručne škole. Zavod za školstvo Crne Gore 2017. godina</p>	2	2
P7		
Gostujući profesor na inostranim univerzitetima		
61. Fakultet likovnih umjetnosti, Univerzitet u Lisabonu 2017. godine	5	4
62. Vilnius Akademija Umjetnosti, Vilnius Litvanija 2017. godine	5	4
63. Akedemija likovnih umjetnosti i dizajna, Bratislava, Slovačka, 2017. godine	5	4
64. Akademija lijepih umjetnosti Macerata, Italija, 2018. godine	5	4
65. Middlesex University, London, Velika Britanija, 2018. godine	5	4
66. Fakultet likovnih umjetnosti – Univerzitet u Malagi, Španija, 2018. godine	5	4
67. Institut za Vizuelnu Umjetnost, Eszterházy Károly Univerzitet, Eger, Mađarska, 2019. godine	5	4
P17		
Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		
Ocjena Vijeća o kvalitetu pedagoškog rada	5	5
Učešće u komisijama za odbranu diplomskih i magistarskih radova koje podrazumijevaju realizaciju izložbi od strane studenata	5	3

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	32	32	94	94
2. UMJETNIČKI RAD	21	46	108	184
3. PEDAGOSKI RAD	10	11	38	43
4. STRUČNI RAD	6	8	21	40
UKUPNO	69	97	261	381

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Na osnovu pregleda dostavljene konkursne dokumentacije, a u skladu sa zakonskim odredbama i propisima, konstatujem da mr Marko Marković ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje.

UMJETNIČKI RAD

Analizom umjetničkog djelovanja Marka Markovića uviđa se permanentni razvojni proces unutar stvorenog i prikazanog umjetničkog djela, čime se u samom djelu kao »krajnjem produktu« ogleda jasno definisan stav umjetnika u odnosu na relacije između sopstvenog bića, saznanog bića i doživljenog.

Pomenute relacije, naizgled opšte, u umjetničkim djelima Marka Markovića dobijaju novo značenje na način što se sam pojam prirode i egzistencije iste posmatraju, kroz prizmu umjetnika i njegovog djela, na način da je samo onaj dio opšteg habitata koji nije uništen od strane čovjeka zapravo jedini dostojan njegovog postojanja.

Svoje umjetničko djelo Marković realizuje sa njemu svojstvenim pristupom prema mjeri u mišljenju i izrazu, a u odnosu na dobro proučena sredstva izražavanja – medije unutar savremene umjetnosti.

U odnosu na ideju koja je okrenuta izražavanju fenomena energetske impulsa iz prirode (saznato – doživljeno), kao i energetske vibracije iz iste (viđeno), koristeći crtež, sliku i video-instalacije Marko sa lakoćom naizgled nespojivo dovodi do zavidnog nivoa koherentnosti ukupno umjetničko djelo.

Unutar savremene umjetnosti Marko Marković i njegova realizovana djela u sebi na najbolji mogući način sadrže iščekivanja onoga što će se desiti, uzimajući u obzir samosvojan i originalan način na koji percipira ideju.

PEDAGOŠKI RAD

Za vrijeme prethodnog saradničkog statusa na FLU, kao i predavačkog – u zvanju docent, Marko Marković je konstantno napredovao svoj pedagoški rad i stečena znanja.

On je kroz brojne programe usavršavanja radio na tome da unaprijedi svoja iskustva i da stečena znanja primijeni kroz praksu u radu sa studentima, koristeći savremene nastavne metode i na taj način da svoj značajan doprinos u pripremi generacija mladih umjetnika da razvijaju sopstveni izraz u skladu sa savremenim umjetničkim tokovima.

STRUČNI RAD

Zbog svog širokog obrazovanja i istraživačkog duha je, pored umjetničkog i pedagoškog, ostvario značajne rezultate u stručnom radu.

Tokom prethodnog perioda je koordinirao međunarodnim i nacionalnim projektima, organizovao projekte studentske razmjene i studentske izložbe i učestvovao na brojnim seminarima i radionicama kao saradnik, predavač i kao prodekan za međunarodnu saradnju na Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje.

Pomenute aktivnosti su ga na najbolji način preporučile za mjesto dekana na FLU, koje on vrlo odgovorno i uspješno obavlja, nastavljajući da razvija postojeća i inicira nova partnerstva u okviru međunarodne saradnje, za što je dobio i nagradu UCG.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	32	32	94	94
2. UMJETNIČKI RAD	21	46	108	184
3. PEDAGOŠKI RAD	10	11	38	43
4. STRUČNI RAD	6	8	21	40
UKUPNO	69	97	261	381

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu analize umjetničkog, pedagoškog i stručnog rada (prihvaćenih zaduženja i aktivnosti) na Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje, sa čvrstim profesionalnim uvjerenjem predlažem Marka Markovića za izbor u akademsko zvanje vanredni profesor Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

mr Draško Dragaš,
redovni profesor FLU Cetinje

IZVJEŠTAJ RECENZENTKINJE

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat doc. mr Marko Marković rođen je u Podgorici 1979.

Diplomirao je 2002. na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, na slikarskom odsjeku, u klasi prof. Dragana Karadžića. Magistrirao je na istom fakultetu, na temu *Stvaranje svijeta- Slika imaginacija*, u klasi prof. Rajka Todorovića, 2010.

Trenutno je doktorand Interdisciplinarnih studija Univerziteta umetnosti u Beogradu, odsjek Višemedijska umjetnost. Dobitnik je JFDP stipendije Američkog savjeta za međunarodno obrazovanje, preko koje je proveo jedan semestar na stručnom usavršavanju na Državnom Univerzitetu u Arizoni 2011. Rezidencijalno je boravio tri mjeseca u Cite des Arts u Parizu 2008.

Dobitnik je stipendije Kultur Kontakt za učešće na Intrenacionalnoj ljetnoj Akademiji u Salzburgu 2002. godine. Dobitnik je nagrade za crtež "Milunović, Stijović, Lubarda" ULUCG, 2015. godine., kao i Plakete Univerziteta Crne Gore za postignute rezultate i doprinos u razvoju projektnih aktivnosti u domenu umjetnosti i stvaralaštva, 2018. godine. Učestvovao je na mnogim grupnim i samostalnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Član je Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore.

Na osnovu stepena obrazovanja i detaljne analize konkursne dokumentacije zaključujem da je kandidat doc. mr Marko Marković ispunio sve uslove za izbor u akademsko zvanje, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA UMJETNIČKOG RADA

Umjetnički rad doc. mr Marka Markovića pratim od početka njegovog rada na Fakultetu likovnih umjetnosti. Zadovoljstvo mi je da svjedočim o stvaralačkom procesu koji se godinama mijenja i uslođnjava. Njegovu umjetničku praksu karakteriše izražavanje u različitim medijima (crtež, slika, video, instalacija). Svi ovi mediji, sintetizovani u kompleksne vizuelne cjeline jasno govore o autoru koji duboko promišlja vrijeme i okruženje u kojem stvara. Materijale i tehnike koristi na inovativan način, gotovo eksperimentalno, realizujući intriguantne slojevite instalacije.

Iz niza brojnih umjetničkih referenci Marka Markovića, istakla bih onu, koja čini srž njegove umjetničke prakse: samostalnu izložbu u Centru savremene umjetnosti Crne Gore, pod nazivom *EXterritory* iz 2019/20. god. Na izložbi su zastupljeni akvareli, crteži i video radovi.

Različiti mediji uvedeni su na „pozornicu“, smjenjuju se tako da uspostavljaju neočekivanu, uzbudljivu cjelinu.

Akvareli i crteži, u formatima od minijaturnih do monumentalnih, od konvencionalno postavljenih do onih koji prerastaju u akvarele- objekte, liče na fragmente nekih izgubljenih svjetova i dalekih civilizacija. Lako i nepretenciozno nas uvode u igru simbola i boja Mediterana, Mediterana sprženog suncem i solju. Zanimljivo je na koji način se akvareli i crteži pojavljuju u različitim oblicima, transformišući se u objekte ili instalacije u prostoru. Poetski bilježe kolorit juga (*Vrtovi, Fatamorgane*), ali i opustošene, ispošćenje teritorije prekrivene pijeskom (*Illuminacije, Sand Send*). Možda pod pijeskom Markovićevih „Illuminacija“ leže neki čarobni svjetovi, koji čekaju da budu probuđeni. U svakom slučaju radi se o postavci radova, u kojoj se ukrštaju fikcija i stvarnost, unutrašnji i spoljašnji prostor, neizvjesnost i potraga za rajskim vrtom, utopije i heterotopije. Crteži tušem i akvareli, „isprani“ i svedeni na mrlje, tragove, u oker i žutim tonovima kao da istovremeno svjedoče o onome što je prošlo i nagovještavaju ono što će doći. Kroz njih se provlači nit nostalgije i melanholijske, baš kao i kroz kadrove filmova preko kojih Marković veze svoje suptilne umjetničke intervencije. Svaki fragment ovih radova utiskuje se u naša sjećanja i vodi nas u

savim lične prostore zanesenosti, sreće, ljepote juga, tjeskobe, letargije, tuge...

Način na koji su neki akvareli prezentovani, djelujući kao da ih je upravo zapljusnuo talas Mediterana i skamenio kao staru hartiju, postavljajući pred nas nova čitanja i nove doživljaje, koji nadilaze tehniku, materijal, medij...

Akvareli nazivima referišu na pješčane dine (*Desert Dunes*), ali te ispošćene dine čeznu za tečnošću, tečnošću akvarela ili tuša... Akvarel i tuš se u ovim radovima vraćaju svojoj suštini, onome što oni zapravo i jesu- pigment i voda, koja natapa žednu, ručno pravljenju hartiju.

Radovi su izloženi u namjenski napravljenim vitrinama pod staklom, koje podsjećaju na muzejske vitrine, u kojima se čuvaju najveće dragocjenosti. Crteži zarobljeni u ovim vitrinama ostaci su emocija i sjećanja, možda izbljedjeli od avgustovskog sunca, ali arhivirani i sačuvani od daljeg propadanja. Možda akvarel- objekat talasaste forme, upakovan i pospremljen u kutiju, čuva neku drevnu tajnu- pa je tu nekad, ipak, bilo more...

Video radovi Marka Markovića (*Individual endings, 2018*), predstavljaju intervencije i rezove na dobro čuvenim filmskim scenama. Suptilno nas uvlače u neki novi svijet prepun pitanja i novih čitanja naizgled davno apsolviranih tema. Gotovo lišeni očekivanih narativa ipak stvaraju sopstveni narativ. Postupkom apropijacije upečatljivih segmenata antologijskih filmskih ostvarenja ovi kratki video radovi kreiraju sopstvene istine ili iluzije, otvarajući prostor za intenzivno promišljanje čovjekove egzistencije, stanja, osjećanja, stvarnosti. Baš kad pomislimo da nam je jasno zašto je umjetnik izabrao baš te scene i navede nas na sanjarenje, uživljanje, nostalgiju, melanholiu ili pak poistovjećivanje s protagonistima, odjednom, sam se uvlači u priču, gotovo neprimjetno. Umjetnik postaje dio rada, postaje neko drugi, posmatrač, akter, ili čak slučajni prolaznik, koji hladnokrvno napušta pozornicu. Kolažirajući, jedva primjetno, svoju figuru u „pozajmljene“ scene odabranih filmova Marko Marković istovremeno daje komentar i nudi novi sadržaj.

Sposobnost da različite medije uveže u kompleksnu cjelinu čine ove radove još uzbudljivijim, ne dozvoljavajući im da skliznu u dosadno, već viđeno, isprazno koketiranje sa „novim medijima“.

Čini mi se da je ova samostalna izložba jedan vrlo složen prikaz onoga što u stvari jeste Marko Marković i kao stvaralac i kao čovjek. Ne mogu da se otmem utisku da je ta izložba zaista pravi portret umjetnika.

Na izložbi pod nazivom *Adriatic Sea A Linking Flux, 018.*, koja je organizovana u Mačerti (Italija) i Crnoj Gori Marković se predstavlja kao izlagač (*Emotional landscapes*) »i kao kustos, što ga dovodi i još kompleksniju poziciju. Na izložbi u Litvaniji i Crnoj Gori, pod nazivom: *Nuo Juoda Iki Balta/ Crno i bijelo* traga za značenjem crnog i bijelog na Baltiku i Mediteranu, radovima sa asocijativnim nazivima: *Desert Palms I, Desert Palms II*.

Sve radove prikazane na pomenutim manifestacijama i izložbama karakteriše sklonost ka eksperimentu i istraživanju. Umjetnik prelazi iz medija u medij, sa materijala na materijal, tragajući za svojim „savršenim mjestom“.

Njegova predstavljanja u Srbiji, Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Italiji, Mađarskoj, Litvaniji i Bugarskoj, govore da se njegov rad uspješno pozicionira i na regionalnoj i međunarodnoj umjetničkoj sceni.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Imala sam zadovoljstvo da saradujem sa kandidatkom doc. mr Marko Markovićem preko mnogobrojnih projekata, koje smo organizovali na Fakultetu likovnih umjetnosti, dok sam obavljala funkciju dekanice, a Marković funkciju prodekana za međunarodnu saradnju. Sa sigurnošću mogu reći da se radi o izuzetno posvećenom kolegi, koji na najbolji način prenosi svoja znanja i iskustva, ne samo u okviru formalnog procesa nastave, već i izvan njega. Koordinirao je mnogobrojne međunarodne projekte, kao i programe razmjene studenata sa veilkim brojem evropskih umjetničkih fakulteta i time dao nemjerljiv doprinos internacionalizaciji našeg fakulteta, ali i Univerziteta Crne Gore.

Marko Marković pedagoškom radu pristupa vrlo ozbiljno, sa puno entuzijazma, sprovodeći inovativne savremene metode u nastavi. Dobar umjetnik ne znači i dobar predavač. U slučaju Marka Markovića Fakultet likovnih umjetnosti i Univerzitet Crne Gore dobija oboje. Zbog toga ga smatram vrlo dragocjenim za obrazovanje budućih generacija likovnih stvaralaca.

Sudeći po visokim ocjenama pedagoškog rada, kao i visokim ocjenama na studentskim anketama, jasno je da se radi o predavaču koji u potpunosti ispunjava kriterijume za rad na predmetima za koje konkuriše.

ANALIZA STRUČNOG RADA

Stručna aktivnost mr Marka Markovića je veoma bogata. Pored učešća na važnim selektovanim izložbama i manifestacijama u zemlji i inostranstvu, priznanja koje prate njegov rad, objavljenih kritika i intervjua, stručni rad Marka Markovića sadrži i članstvo u važnim tijelima: savjetima, komisijama, žirijima (na UCG, ULUCG, ZUNS-u, srednjoj umjetničkoj školi Petar Lubarda...). Marko Marković je obavljao funkciju prodekana za međunarodnu saradnju na FLU (od 2016.-2020.), a od 2020. obavlja funkciju dekana Falukteta likovnih umjetnosti.

Pomenute aktivnosti govore o vrlo angažovanom i svestranom umjetniku i predavaču.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	32	32	94	94
2. UMJETNIČKI RAD	21	46	108	184
3. PEDAGOŠKI RAD	10	11	38	43
4. STRUČNI RAD	6	8	21	40
UKUPNO	69	97	261	381

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu detaljnog uvida u konkursni materijal, analize bogatog umjetničkog, stručnog i pedagoškog rada i na osnovu ličnog iskustva odlične višegodišnje saradnje, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Fakulteta likovnih umjetnosti i Senatu Univerziteta Crne Gore da doc. mr Marka Markovića izaberu u zvanje **vanredni profesor** na studijskom programu Slikarstvo Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju.

RECEZENTKINJA

Vanr. prof. dr Milena Jovičević

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

ISPUNJENOST USLOVA

Na konkurs za izbor u akademsko zvanje za oblast Slikarstvo Univerziteta Crne Gore, objavljen u listu Pobjeda dana 24.02.2021. godine, prijavio se Marko Marković, docent na Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje.

Na osnovu potrebne dokumentacije i navedenih podataka, smatram da je Marko Marković stekao adekvatno obrazovanje magistra slikarstva na Fakultetu likovnih umjetnosti u Cetinju i da ispunjava sve zakonom predviđene uslove u pogledu stepena obrazovanja za izbor u zvanje vanrednog profesora.

UMJETNIČKI RAD

Marko Marković je u svom radu inovativan pokretljiv kroz medije izuzetno posvećen i profesionalan. U kategorijama U1 i U2 Marković ima 16 referenci čime u potpunosti zadovoljava sve formalne i umjetničke kriterijume za izbor u zvanje vanrednog profesora. Reprezentativne reference Marka Markovića ostvarene su u najznačajnijim institucijama nacionalnog karaktera kao i na relevantnim žiriranim internacionalnim izložbama i manifestacijama.

Na samostalnoj izložbi *Exterritory* u Dvorcu Petrovića, Centru savremene umjetnosti Crne Gore, Marković je premijerno predstavio radove koji su kompleksni sa jedne strane konceptualno temeljno osmišljeni, a sa druge jako precizni i dosljedni u egzekuciji.

Polazeći od svoje fascinacije filmom Marković interdisciplinarnim pristupom istražuje odnos između pokreta u umjetnosti i "pokretnih slika". Kreiranjem video instalacije koja je nastala upotrebom postojećih radova – filmova, Marković im metodom apropijacije i postprodukcije mijenja smisao i ponovo izlaže. Preciznije on bira filmske završetke finalne scene filmova u

koje se inkorporira tehnikom montaže. Originalne filmove koje su izmontirali reditelji on ponovo montira zajedno sa svojim snimcima, koristeći istovremeno vremensku montažu i montažu unutar kadra. Ovim postupkom ponovo otkriva film kao složenu čulnu afektivnost i unutrašnji prostor umjetnosti baveći se pitanjima subjektivnosti i tehnologije koji su karakteristični za današnji trenutak.

Posebno bi, nadalje, trebalo istaći i rad *Meta Mediteran* izlagan na Art Marketu u Budimpešti u kome preuzima jednu sekundu iz filma „Ljepota poroka“ reditelja Živka Nikolića koju prevodi u digitalni print i izlaže na deset metara dugoj rolnoj papira. Ovim radom autor potvrđuje svoju zainteresovanost za film kroz sagledavanje načina na koji je digitalna tehnologija donijela umjetnicima nove načine za oblikovanje filma i filmskog jezika.

Svakako treba napomenuti i učestvovanje na kustoskim izložbama „Salon Petar Lubarda“ i „Crtež kao Eksperiment“ u kojima izlaže kompleksne crtačke radove kreirane na rolnama papira koji podsjećaju na japanske estampe. Za ove radove koji su osmišljeni da se gledaju iz vertikalne perspektive Marković je kreirao specifične postamente što im daje karakter objekta-instalacije. Inspiracija dolazi iz ličnog iskustva boravka u pustinjama Arizone i Iraka u kojima autor destabilizuje naš antropocentrični pogled na prostor i vrijeme.

Na samostalnoj izložbi *Exterritory* autor je izložio nove slike rađene uglavnom u tehnici akvarela koju odavno koristi i razrađuje.

Na ranijim slikama pojavljivali su se neki momenti prepoznatljivi iz prirode a i crtež je bio dosta prisutan. Na novim radovima to se lagano povlači a primjećuje se sve više naglašen odnos prema svjetlosti. Slike, takoreći, postaju nosioci svjetlosti praveći čudnu atmosferu između „nastajanja“ i „nestajanja“. Ima se utisak da su slike sazrijevale u tišini a onda se pojavile lake i luminozne u nekom koncentrovanom stanju a što je, vjerovatno, i rezultat jakog osjećaja prema pustinjama koje Marković ističe kao važan momenat u svom stvaralaštvu. Slike doprinose višeslojnosti značenja i mogućnosti raznovrsnog i bogatijeg čitanja ove jako zanimljive i značajne izložbe na našoj likovnoj sceni a na kojoj se vidi ozbiljan pomak u Markovićevoj poetici i stvaralaštvu u kojima doseže visoke rezultate.

STRUČNI RAD

Markovićeve stručne i organizacione sposobnosti pokazale su se od prvorazrednog značaja za FLU, i uticale su na sve veće prisustvo fakulteta na međunarodnoj sceni. U predhodnih 5 godina Marković je koordinirao 31 projektom međunarodne kreditne razmjene u okviru Erasmus + KA 107 programa. Kroz saradnju sa nekim od najznačajnijih evropskih umjetničkih akademija pomogao je da se FLU profilise kao zaista internacionalni fakultet i da izgradi zavidnu reputaciju na tom planu čime je ukupno doprinio i boljem međunarodnom pozicioniranju UCG. Zbog ovih rezultata nagrađen je Plaketom UCG za doprinos razvoja projektnih aktivnosti u domenu umjetnosti i stvaralaštva u 2018. godini.

PEDAGOŠKI RAD

Marko Marković je zaposlen na FLU od 2004 godine. Njegov ukupan pedagoški rad prvo kao saradnika a potom i u zvanju docenta nije prošao nezapaženo. Zbog svog obrazovanja, izuzetnog poznavanja tokova savremene umjetnosti, znanja koje posjeduje iz oblasti slikarstva kao i otvorenosti za proširene medije pokazao se kao jako dragocijen pedagog u nastavi na našem Fakultetu. Od ništa manjeg značaja za nastavu pokazalo se i njegovo internacionalno iskustvo i organizacione sposobnosti u polju Erasmus programa. Marković je kao gostujući predavač u ovom programu boravio na brojnim evropskim akademijama u Lisabonu, Malagi, Londonu, Maceratu, Vilniusu, Bratislavi, Egeru.

Svojom velikom posvećenošću u radu sa studentima Marković je do sada jako puno doprinio nastavi a to će u još većem kapacitetu moći da pokaže u zvanju vanrednog profesora na FLU.

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	32	32	94	94
2. UMJETNIČKI RAD	21	46	108	184
3. PEDAGOŠKI RAD	10	11	38	43
4. STRUČNI RAD	6	8	21	40
UKUPNO	69	97	261	381

MIŠLJENJE RECENZENTA

Na osnovu navedenog, uzimajući u obzir visoke umjetničke domete u novim radovima i istraživanjima u raznim umjetničkim formama, pedagoške kvalitete koji se ogledaju u posvećenom radu sa studentima, sadržajan odnos sa kolegama i profesionalizam u obavljanju stručnih poslova na Fakultetu likovnih umjetnosti posebno mi je zadovoljstvo da predložim Vijeću FLU i Senatu Univerziteta Crne Gore, izbor Marka Markovića u **akademsko zvanje vanredni profesor**.

RECENZENT

Prof. mr Ratko Odalović
Fakultet likovnih umjetnosti, Cetinje

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Menadžment u pomorstvu** na Pomorskom fakultetu Kotor.

Konkurs je objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore 15. januara 2021. godine (<http://www.zzscg.me/poslovi/200952100001>). Na raspisanom Konkursu javio se kandidatkinja **DR RANKA KRIVOKAPIĆ (rođena KOMAR)**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 01.01.1972. godine u Kotoru, gdje sam završila osnovnu i srednju školu. Diplomirala sam na Ekonomskom fakultetu u Podgorici, smjer Međunarodno poslovanje 1996. godine. Nakon završenog fakulteta, upisala sam Postdiplomske studije „Preduzetnička ekonomija“ na Ekonomskom fakultetu u Podgorici, smjer Finansijski menadžment, gdje sam 2000. godine odbranila magistarski rad pod nazivom „Privatizacija broderske privrede Crne Gore“. Radni odnos zasnovala sam 1996. godine u AD Jugopetrol-u Kotor. U Jugopetrol-u AD Kotor sam radila od 1996. godine do 2008. godine, gdje sam stekla zvanje rukovodioca službe Finansijska, a kasnije i Menadžera osiguranja. Od 2008. godine bila sam angažovana na ekonomskim predmetima Finansijsko poslovanje, Menadžment i biznis, Ekonomika poslovanja, Poslovna komunikacija u JU Gimnazija Kotor. Zvanje doktora ekonomskih nauka stekla sam 2011. godine na Ekonomskom fakultetu u Podgorici Univerziteta Crne Gore, odbranivši doktorsku disertaciju pod nazivom „Tržište osiguranja u Crnoj Gori - šanse i ograničenja“.

Na Pomorskom fakultetu u Kotoru sam radno angažovana u nastavi od 2012. godine na predmetima Finansijske u pomorstvu, Ekonomika brodarstva, Pomorske agencije i čarterovanje, Ekonomija luka i brodarstva i Poslovne komunikacije u pomorstvu na odsjeku Menadžment u pomorstvu, Ekonomika brodarstva, Ekonomika brodarstva-napredni kurs (spec.) na odsjeku Pomorske nauke i Ekonomika brodarstva, Ekonomika iskorišćavanja broda i Pomorske agencije i čarterovanje na odsjeku Nautika i pomorski saobraćaj. Učestvovala sam u izradi više stručnih i naučnih radova, kao autor i koautor, kako u domaćim tako i u međunarodno priznatim časopisima na SCI listi. Oblasti daljeg istraživanja: Pomorsko tržište, Morsko brodarstvo, Funkcije u morskome brodarstvu (organizacija brodarstvih preduzeća), Pomorske agencije, Pomorski agent i Problemi poslovne komunikacije u pomorstvu.

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

Kategorija	Oznaka	Opis	Ukupno za referencu	Ukupno za kandidata
Radovi u naučnim časopisima	Q3	Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa po Scopusovom rangiranju)		
		(1) Krivokapić R., Njegomir V., Stojić D. , „Effects of Corporate Diversification on Firm Performance: Evidence from Serbian Insurance Industry“, Economic Research-Ekonomska Istraživanja, 2017. (ISSN: 1331-677X, 1848-9664)	6*1,5=9	9
		(2) Krivokapić R. , “Institutional Efficiency Factors of Adriatic Seaports”, Transformations in Business & Economics, Vol. 19, No 1 (49), pp.85-94.. 2020. (ISSN 1648-4460)	6*1,5=9	9
	Q5	Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		
		(3) Krivokapić R. , »Razvoj tržišta životnih osiguranja u Crnoj Gori«, Financing - naučni časopis za ekonomiju i finansije” broj 2/11, Savez računovođa i revizora Republike Srpske, Banja Luka, 2011. str.35-40 (ISSN 1986-812X)	4	4
		(4) Krivokapić R. , «Uloga države u pomorskom brodarstvu«, Financing - naučni časopis za ekonomiju i finansije” broj 4/15, Savez računovođa i revizora Republike Srpske, Banja Luka, 2015. str.25-30 (ISSN 1986-812X)	4	4
	(5) Krivokapić R. , »Plava ekonomija – mogućnosti održivog morskog i pomorskog rasta«, »Montenegrin Journal of Ecology«, Vol.2, No3, Podgorica, 2015. str.89-98 (ISSN 2337-0149)	4	4	
Q6	Rad u časopisu nacionalnog značaja	(6) Krivokapić R. »Statistička analiza turističkog prometa Crne Gore za period 1991-2001 godine« Zbornik radova Fakulteta za turizam i hotelijerstvo, Ohrid, 2002.	2	2
		(7) Krivokapić R. , »Problemi obuhvatanja i analize turističke potrošnje u Crnoj Gori«, Preduzetnička ekonomija, Volume 1, Podgorica, 2002. str.685-696 (ISBN 86-80133-33-7)	2	2
		(8) Krivokapić R. , »Razvoj tržišta neživotnih osiguranja u Crnoj Gori«, Svijet osiguranja- časopis za pravo, ekonomiku i praksu osiguranja i reosiguranja, TECTUS Zagreb, 2011. str.52-55 (ISSN 1331-7695)	2	2
		(9) Krivokapić R. , »Bankoosiguranje«, TECTUS d.o.o. Beograd, 2012.. str.21-25 (ISSN 2217-7760)	2	2
		(10) Krivokapić R. , »Finansije u brodarstvu«, Godišnjak Pomorskog muzeja Kotor, 2013. str.315-333 (ISSN 0454-4579)	2	2
Radovi na naučnim konferencijama, učesća na izložbama, i slično	K2	Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		
		(11) Krivokapić R. , »Insurance markets in Montenegro«, Marketing management of competitiveness-The VI International Research Conference, Alfred Nobel University, Dnipropetrovsk, 2015. str.25-26 (ISBN 978-966-434-350-0)	2	2
		(12) Njegomir V., Krivokapić R. , « Osiguranje preduzetnika«, XX međunarodni naučni skup »Prouzrokovanje i naknada štete i osiguranje«, Zrenjanin, 14-16.septembra 2017.	2	1
	(13) Njegomir V., Marović B., Krivokapić R. , «Država (institucije države) i tržište osiguranja«, XXII međunarodni naučni skup »Naknada štete i osiguranje«, Valjevo, 12-14.septembra 2019.	2	0,66	
K3	Naučni rad na nacionalnom naučnom skupu (štampano u cjelini)			
		(14) Krivokapić R. , »Osiguranje u Crnoj Gori i Srbiji u periodu tranzicije«, Evropski prioriteti i regionalna saradnja,	1	1

		Miločerski ekonomski forum, 2006. str. 355-367 (ISBN 86-907245-1-6)		

2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

1. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Priručnici			
P6 Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas		UKUPNO ZA REFERENCUCU	ZA KANDIDATA
1.	Krivokapić R., »Pomorske finansije « skripta, Kotor, 2013.	1	0,5
2.	Krivokapić R., «Vodič za rad Savjeta roditelja«, NVO Pontapet, Kotor, 2014.	1	0,5
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCUCU	ZA KANDIDATA
1.	LEKOVIC Jovana, «Značaj agenta u pomorstvu», specijalistički rad, jul 2020. (Pomorske nauke)	1	1
2.	LAGATOR Filip, »Tržište linijskog brodskog prostora -šanse i ograničenja«, specijalistički rad, oktobar 2019. (Pomorske nauke)	1	1
3.	OMEROVIC Aleksandra, «Vrste i specifičnosti ugovora o pomorskom transport sa osvrtom na ugovor o zakupu broda na vrijeme - TIME CHARTER«, specijalistički rad, septembar 2019. (Pomorske nauke)	1	1
4.	TMUŠIC Marija, »Tržište tankerskog brodarskog prostora - šanse i ograničenja«, specijalistički rad, novembar 2018. (Pomorske nauke)	1	1
P12 Na osnovnim studijama Nautike		UKUPNO ZA REFERENCUCU	ZA KANDIDATA
1.	Gojnić Balša, » Pomorski promet kao faktor razvoja Crne Gore« završni rad, Kotor, novembar 2020.godine	0.5	0.5
2.	Vuković Danilo, «Uticaj pomorskog agenta na stavljanje kruzing destinacije«, završni rad, Kotor, jul 2020. godine	0.5	0.5
3.	Cmiljanić Diko, »Pomorski agent sa osvrtom na brokera«, završni rad, Kotor, jul 2020.godine	0.5	0.5
4.	Mazalica Savo, »Subjekti ugovaranja transporta robe i putnika morem«, završni rad, Kotor, jul 2020.godine	0.5	0.5
5.	Milinković Petar, »Šanse i ograničenja mora kao prometnog puta«,završni rad, Kotor, jul 2020. godine	0.5	0.5
6.	Perović Boško, »Analiza svjetskog pomorskog tržišta«, završni rad, Kotor, jun 2020.	0.5	0.5
7.	Milović Marko, »Stanje, razvoj i perspektive svjetske trgovačke flote«, završni rad, Kotor, jun 2020.	0.5	0.5
8.	Koprivica Ilija, »More kao plovni put«, završni rad, Kotor, jun 2020.	0.5	0.5
9.	Vulović Marko, « Poslovi, prava i dužnosti pomorskog agenta«, završni rad, Kotor, septembar 2019.	0.5	0.5
10.	Krivokapić Danilo, »Položaj i uloga pomorskog agenta na pomorskom tržištu«, završni rad, Kotor, jul 2019.	0.5	0.5
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCUCU	ZA KANDIDATA
1.	<p><i>Rezultati studentske ankete za 2019/20.</i> Poslovne komunikacije u pomorstvu (MUPIL): UP = 4.70 Pomorske agencije i charterovanje (NIPS): UP = 4.75 Pomorske agencije i charterovanje (MUPIL): UP = 5.00 Ekonomika iskorišćavanja broda (MUPIL): UP = 4.95 Ekonomika iskorišćavanja broda (NIPS): UP = 4.87</p> <p><i>Rezultati studentske ankete za 2018/19.</i> Poslovne komunikacije u pomorstvu (MUPIL): UP = 4.60 Ekonomika brodarstva (MN): UP=4,77 Pomorske agencije (MN): UP= 4,82 Ekonomika brodarstva (spec.)(PN): UP=4,54</p> <p><i>Rezultati studentske ankete za 2017/18.</i> Poslovne komunikacije u pomorstvu (MUPIL): UP = 5.0 Ekonomika brodarstva (MN): UP = 5.0</p>	do 5	5

	Ekonomika brodarstva (PN): UP = 5.0 Finansije u pomorstvu (MN): UP = 5.0 <i>Rezultati studentske ankete za 2016/17.</i> Finansije u pomorstvu (MN): UP = 5.0 <i>Rezultati studentske ankete za 2014/15.</i> Poslovne komunikacije u pomorstvu (MN): UP = 5.0 Finansije u pomorstvu (MN): UP = 5.0 UP – Ukupna procjena za nastavno osoblje		
2.	Prema Odluci br. 01-132 Vijeća Pomorskog fakulteta Kotor od 19.01.2021.. godine.	do 5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	14		44,66	
2. UMJETNICKI RAD				
3. PEDAGOSKI RAD			20	
4. STRUČNI RAD				
UKUPNO			64,66	

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Na Konkurs Univerziteta Crne Gore objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" i sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore dana 15.01.2021. godine, za izbor u akademsko zvanje za oblast Menadžment u pomorstvu na Pomorskom fakultetu u Kotoru, prijavila se jedna kandidatkinja – dr Ranka Krivokapić.

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Ranka Krivokapić je završila Ekonomski fakultet Univerziteta Crne Gore, smjer Međunarodno poslovanje 1996. godine. Postdiplomske studije „Preduzetnička ekonomija“ na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na magistarskom usmjerenju Finansijski menadžment, završila je 2000. godine i odbranila magistarsku tezu pod naslovom „Privatizacija broderske privrede Crne Gore“. Doktorsku disertaciju pod nazivom „Tržište osiguranja u Crnoj Gori - šanse i ograničenja“ odbranila je 2011. godine, takođe, na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Radni odnos je zasnovala 1996. godine u preduzeću AD Jugopetrol Kotor, gdje je radila do 2008. godine na pozicijama rukovodioca službe finansija i menadžera osiguranja. Od 2008. godine bila je angažovana na ekonomskim predmetima Finansijsko poslovanje, Menadžment i biznis, Ekonomika poslovanja i Poslovna komunikacija u JU Gimnazija Kotor. Na Pomorskom fakultetu u Kotoru je angažovana u nastavi od 2012. godine na predmetima Finansije u pomorstvu, Ekonomika brodarstva, Pomorske agencije i čarterovanje, Ekonomija luka i brodarstva i Poslovne komunikacije u pomorstvu na studijskom programu Menadžment u pomorstvu, zatim na predmetima Ekonomika brodarstva i Ekonomika brodarstva - napredni kurs na studijskom programu Pomorske nauke, te na predmetima Ekonomika brodarstva, Ekonomika iskorišćavanja broda i Pomorske agencije i čarterovanje na studijskom programu Nautika i pomorski saobraćaj.

Dr Ranka Krivokapić je učestvovala u izradi više stručnih i naučnih radova, kao autor i koautor, kako u domaćim tako i u međunarodnim časopisima. Kandidatkinja je svojim dosadašnjim obrazovanjem, pokazala kontinuitet u sticanju znanja i ostvarila potrebne reference za iznošenje pozitivne ocjene u pogledu ispunjenosti uslova za izbor u akademsko zvanje docent. Uz navedeno, podsjećam i na član 4. Uslova i kriterijuma za izbor u akademska zvanja, ističući činjenicu da na studijskom programu Menadžment u pomorstvu i logistika postoji modul Carina, špedicija i osiguranje, odnosno da je osiguranje važan segment pomorske privrede i menadžmenta u pomorstvu.

ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Oblast istraživanja dr Ranke Krivokapić je vezana za različite aspekte pomorske djelatnosti i osiguranja. Kandidatkinja istražuje značajne i aktuelne teme iz oblasti ekonomije, pomorstva i osiguranja.

Iz dostavljene dokumentacije zaključuje se da je kandidatkinja objavila oko 15 naučnih i stručnih radova i članaka, a među

navedenim posebno se izdvajaju sljedeći:

- Krivokapić, R. (2020), "Institutional Efficiency Factors of Adriatic Seaports", *Transformations in Business & Economics*, Vol. 19, No 1 (49), pp. 85-94, ISSN: 1648-4460. U ovom radu istražuje se hipotetička percepcija uticaja institucionalnih faktora na efikasnost morskih luka Rijeka, Bar i Koper. Kandidatkinja konstatuje da analizirane morske luke moraju izvršiti određene institucionalne promjene, koje treba da poboljšaju njihove logističke performanse i učine ih efikasnijim. Ove promjene su neophodne i zbog bržeg i kvalitetnijeg prilagođavanja međunarodnom poslovnom okruženju. U radu je testirana zavisnost između efikasnosti luka Rijeka, Bar i Koper i nivoa njihove institucionalne izgrađenosti. Analiza institucionalnih faktora uticaja u regresionom modelu doprinijela je preciznijem i potpunijem sagledavanju problema koji postoje u predmetnim lukama i omogućila davanje određenih preporuka koje se odnose na unapređenje korporativnog upravljanja i potrebu za promjenom svojinske strukture u ovim lukama i predloženim potencijalnim modelima.
- Krivokapić, R., Njegomir, V., Stojic, D. (2017), „Effects of corporate diversification on firm performance: evidence from the Serbian insurance industry“, *Economic Research /Ekonomika Istraživanja*, Vol. 30, No. 1, pp. 1224-1236, DOI: 10.1080/1331677X.2017.1340175, ISSN: 1331-677X. Kandidatkinja je prvi autor rada u kojem se istražuje veza između diverzifikacije poslovnog sektora i učinka osiguravajućih društava u Srbiji u periodu od 2004. do 2014. godine. Autori ističu da postoji značajan stepen zavisnosti između prinosa osiguravajućih društava prilagođenih riziku i diverzifikacije i učinka poslovnog sektora. Autori su zaključili da diverzifikovane osiguravajuće kuće znatno nadmašuju homogene osiguravaoce. Takođe, u ovom radu autori istražuju i objašnjavaju na koje načine veličina firme, koncentracija u industriji, kapitalizacija, diverzifikacija kroz poslovne linije, svojinska struktura, članstvo u grupi i javno trgovanje utiču na performanse osiguravajuće firme.

Radovi dr Ranke Krivokapić, objavljeni u međunarodnim i domaćim časopisima, ukazuju da je riječ o istraživaču koji vlada dizajnom istraživanja i izborom metodologije naučno-istraživačkog rada.

Na osnovu ocjene naučno-istraživačkog rada može se konstatovati da je kandidatkinja pokazala primjereno znanje iz obrađivane oblasti i u kreiranju naučno-istraživačkih radova. Pored pozitivne ocjene kvalitativnih aspekata njenog rada, potrebno je istaći da su i u kvantitativnom smislu ispunjeni uslovi za izbor dr Ranke Krivokapić u akademsko zvanje docent, s obzirom na to da ima više od 8 bodova za radove objavljene u renomiranim časopisima koji se nalaze u kategorijama Q1-Q4. Preciznije, kandidatkinja ima 18 bodova u okviru kategorije Q3.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Na Pomorskom fakultetu Kotor dr Ranka Krivokapić je do sada pripremala, organizovala i izvodila časove na većem broju predmeta: Finansije u pomorstvu, Ekonomika brodarstva, Pomorske agencije i čarterovanje, Ekonomija luka i brodarstva i Poslovne komunikacije u pomorstvu na studijskom programu Menadžment u pomorstvu, zatim na predmetima Ekonomika brodarstva i Ekonomika brodarstva

- napredni kurs na studijskom programu Pomorske nauke, te na predmetima Ekonomika brodarstva, Ekonomika iskorišćavanja broda i Pomorske agencije i čarterovanje na studijskom programu Nautika i pomorski saobraćaj.

Uzimajući u obzir činjenicu da je kandidatkinja angažovana od 2012. godine na Pomorskom fakultetu zaključuje se da posjeduje odgovarajuće iskustvo u pedagoškom radu sa studentima, o čemu svjedoče i rezultati studentske ankete, kao i Ocjena Vijeća Pomorskog fakulteta br. 01-132, od 19.01.2021. godine.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	14		14	44,66		44,66
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOŠKI RAD				20		20
4. STRUČNI RAD						
UKUPNO	14		14	64,66		64,66

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na bazi analize priloženog konkursnog materijala, konstatujem da kandidatkinja dr Ranka Krivokapić posjeduje relevantan naučno-istraživački opus, kao i odgovarajuće pedagoško i stručno iskustvo, o čemu govore priloženi naučni radovi, kao i druge reference. Konstatujem da kandidatkinja, u skladu sa članom 7. Uslova i kriterijuma za izbor u akademska zvanja, ima više od 15 bodova ukupno iz naučno-istraživačke djelatnosti, odnosno više od 8 bodova za radove objavljene u renomiranim časopisima. Uzimajući u obzir sve navedeno, može se zaključiti da kandidatkinja dr Ranka Krivokapić u naučno-istraživačkom i pedagoškom pogledu ispunjava predviđene uslove za izbor u zvanje docent. Uvjeren sam da će doprinos dr Ranke Krivokapić u budućem razvoju obrazovnog i istraživačkog rada na Pomorskom fakultetu biti od velikog značaja.

RECENZENT

dr Boban Melović, vanredni profesor
Ekonomski fakultet, Univerzitet Crne
Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore, br. 03-102/-1, od 07.04.2021. godine imenovan sam za člana recenzentske komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Menadžment u pomorstvu na Pomorskom fakultetu UCG. Na konkurs koji je objavljen u dnevnom listu „Pobjeda“, dana 15.01. 2021. godine, za izbor u akademsko zvanje za oblast Menadžment u pomorstvu na Pomorskom fakultetu Univerziteta Crne Gore prijavila se jedna kandidatkinje – dr Ranka Krivokapić.

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Ranka Krivokapić je rođena u Kotoru, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Diplomirala je na Ekonomskom fakultetu u Podgorici, smjer Međunarodno poslovanje 1996. Upisala je postdiplomske studije „Preduzetnička ekonomija“ na Ekonomskom fakultetu u Podgorici, smjer Finansijski menadžment, gdje je 2000. odbranila magistarski rad pod nazivom „Privatizacija broderske privrede Crne Gore“. Zvanje doktora ekonomskih nauka stekla je 2011. na Ekonomskom fakultetu u Podgorici Univerziteta Crne Gore, odbranivši doktorsku disertaciju pod nazivom „Tržište osiguranja u Crnoj Gori - šanse i ograničenja“. Aktivno govori engleski jezik

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Predmet naučnog interesovanja dr Ranke Krivokapić su razne mikroekonomske i makroekonomske oblasti, koje su tijesno povezane sa menadžmentom u pomorstvu (Pomorsko tržište, Morsko brodarstvo, Pomorske agencije i dr.). Radi se konkretno o performansama pomorskih firmi, institucionalnoj efikasnosti morskih luka, održivosti pomorske privrede i dr. Uvidom u klasifikacionu bibliografiju zaključio sam da je njen naučno-istraživački rad povezan i za oblast turizma i tržišta osiguranja, koji su na određeni način komplementarni s pojedinim aspektima pomorske privrede. Na bazi priložene konkursne dokumentacije, konstatujem da je dr Ranka Krivokapić objavila dva naučna članka u međunarodnim časopisima koji se nalaze na SCI/SCIE/SSCI listi, tri rada u međunarodnim časopisima koji nijesu indeksirani na SCI/SCIE/SSCI listama, pet radova u časopisima nacionalnog značaja, tri rada na međunarodnim naučnim skupovima i jedan rad na nacionalnom naučnom skupu. Prema značaju izdvajam sljedeća tri njena rada: 1. Krivokapić, R. (2020), „Institutional Efficiency Factors of Adriatic Seaports“, *Transformations in Business & Economics*, Vol. 19, No 1 (49), pp. 85-94, ISSN: 1648-4460. Riječ je o samostalnom naučnom članku i uglednom međunarodnom časopisu, koji izdaju tri poznata Univerziteta iz Litvanije, slovačke i Letonije. Autorka metodološki korektno istražuje hipotetička percepcija uticaja selektovanih institucionalnih faktora na efikasnost tri izabrane jadranske morske luke (Koper, Rijeka i Bar). Ona je kompetentno pokazala da navedene luke moraju prihvatiti i uvesti brže i veće institucionalne promjene, ako žele povećati svoju efikasnost (zavisna promjenjiva u modelu). Ona je dokazala osnovnu hipotezu da postoji direktna i proporcionalna zavisnost između efikasnosti izabranih jadranskih luka i nivoa njihove institucionalne izgrađenosti. Za istraživanje percepcije institucionalnih faktora uticaja koristila je metodu višestruke linearne regresione analize. Definisane institucionalnih faktora uticaja kao nezavisnih promjenjivih u modelu (korporativno upravljanje u lukama, mogućnosti za realizaciju realne, transparentne i poštene privatizacije, transparentna institucionalna -prvenstveno svojinska struktura i mogućnosti za formiranje privatno-javnog partnerstva) u kreiranju odgovarajućeg modela svjedoči o solidnoj naučno-istraživačkoj zrelosti kandidatkinje. 2. Krivokapić, R., Njegomir, V., Stojic, D. (2017), „Effects of corporate diversification on firm performance: evidence from the Serbian insurance industry“, *Economic Research / Ekonomska Istraživanja*, Vol. 30, No. 1, pp. 1224-1236, DOI: 10.1080/1331677X.2017.1340175, ISSN: 1331-677X. U ovom radu je kandidatkinja prvi autor. U njemu se pružaju empirijski dokazi o povezanosti diverzifikacije poslovnog sektora i učinka za osiguravajuća društva koja su poslovala u republici Srbiji u periodu 2004–2014. Rezultati istraživanja pokazuju da je postoji značajna zavisnost između prinosa prilagođenih riziku (mjerjenih prinosom na imovinu i povratom kapitala) i diverzifikacije i učinka poslovnog sektora (mjerjenih entropijom). To znači da diverzifikovane osiguravajuće kuće nadmašuju homogene osiguravaoče. Autori su ispitili načine na koje veličina firme, koncentracija u industriji, kapitalizacija, diverzifikacija kroz poslovne linije, svojinska struktura, članstvo u grupi i javno trgovanje utiču na performanse osiguravajuće firme. Dobijeni rezultati mogu biti korisni pri donošenju odluka za osiguravajuća društva. Pored toga, oni sugerišu potrebu za diverzifikacijom (specijalizacijom), rastom obima, kapitalizacijom i pripadnošću (integracijom). 3. Krivokapić, R. (2015), „Uloga države u pomorskom brodarstvu“, *Financing*, god. 6, br. 4, ss. 25-29. ISSN 1986-812X. Kandidatkinja ovom članku razmatra pomorsko brodarstvo u najširem kontekstu, s aspekta globalnih promjena, koje su na rigoroznom svjetskom tržištu uslovile napuštanje protekcionizma. Prednje je dovelo u složen i težak položaj nacionalno pomorsko brodarstvo u mnogim državama. Insistiranje na efikasnoj, brznoj, pouzdanoj i jeftinoj pomorskoj usluzi uslovalo je mnoge institucionalne, organizacione i tehnološke promjene u tradicionalnoj industriji pomorskog brodarstva. Autorka ovog članka pravilno analizira mnoge uzroke i posljedice promjene institucionalnih okvira globalnog pomorskog brodarstva i odgovarajućeg pomorskog tržišta, koje su uslovile pomjeranje njegove orijentacije sa nacionalnih na međunarodne uslove i strategije. Članak je preglednog karaktera, sa izuzetno korisnim informacijama, preporukama i poukama za crnogorsko tržište pomorskog brodarstva

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Ranka Krivokapić je bila angažovana na Pomorskom fakultetu u Kotoru kao saradnik u nastavi na Odsjeku Menadžment u

pomorstvu od 2012. do danas. Izvodila je vježbe na sljedećim naučnim disciplinama: Finansije u pomorstvu, Ekonomika brodarstva, Pomorske agencije i čarterovanje, Ekonomija luka i brodarstva i Poslovne komunikacije u pomorstvu. Takođe je bila angažovana na istim ili sličnim predmetima i na odjecima Pomorske nauke i Nautika i pomorski saobraćaj. Autor je dva priručnika, ima četiri mentorstva na specijalističkim studijama i deset mentorstava na osnovnim studijama Nautike. Njen pedagoški rad visoko je ocijenjivan u svim dosadašnjim redovnim studentskim anketama (od 4,54 do 5).

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	14		14	44,66		44,66
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOŠKI RAD				20		20
4. STRUČNI RAD						
UKUPNO	14		14	64,66		64,66

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na bazi uvida u priloženu dokumentaciju, konstatujem kandidatkinja imaju više od 6 bodova za članke koji su objavljeni u renomiranim časopisima, a ukupno 44,66 bodova ukupno iz naučnoistraživačke djelatnosti. na taj način, u potpunosti je zadovoljen kriterijum propisan članom 9. Uslova i kriterijuma za izbor u akademska zvanja. Zbog toga, kao i ostalih pozitivnih karakteristika, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Ranku Krivokapić **izabere u zvanje docenta** za oblast Menadžment u pomorstvu na Pomorskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

dr Veselin Drašković, redovni profesor,
Univerzitet Crne Gore, Pomorski fakultet Kotor

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izveštaja za izbor u akademska zvanje za oblast Menadžment u pomorstvu na Pomorskom fakultetu Univerziteta Crne Gore imenovan sam odlukom Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-102/1, od 07.04.2021. godine, a na prijedlog Vijeća Pomorskog fakulteta Univerziteta Crne Gore. Uvidom u konkursnu dokumentaciju, može se konstatovati da se na konkurs za izbor u zvanje za oblast Menadžment u pomorstvu, koji je objavljen u dnevnom listu „Pobjeda“, dana 15. 01. 2021. godine prijavila jedna kandidatkinja – dr Ranka Krivokapić.

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Ranka Krivokapić je rođena u Kotoru, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Diplomirala je na Ekonomskom fakultetu u Podgorici, smjer Međunarodno poslovanje 1996. godine. Na Ekonomskom fakultetu u Podgorici, smjer Finansijski menadžment, 2000. godine je odbranila magistarski rad pod nazivom „Privatizacija brodarstva Crne Gore“. Doktorirala je 2011. godine na Ekonomskom fakultetu u Podgorici Univerziteta Crne Gore, odbranivši doktorsku disertaciju pod nazivom „Tržište osiguranja u Crnoj Gori - šanse i ograničenja“. Radni odnos je zasnovala 1996. godine u preduzeću AD Jugopetrol Kotor, gdje je radila do 2008. godine na pozicijama rukovodioca službe finansija i menadžera osiguranja. Od 2008. godine je bila angažovana na ekonomskim predmetima Finansijsko poslovanje, Menadžment i biznis,

Ekonomika poslovanja i Poslovna komunikacija u JU Gimnazija Kotor. Na Pomorskom fakultetu u Kotoru je angažovana u nastavi od 2012. godine na predmetima Finansije u pomorstvu, Ekonomika brodarstva, Pomorske agencije i Poslovna komunikacija na studijskom programu Menadžment u pomorstvu (sada Menadžment u pomorstvu i logistika), na predmetima Ekonomika brodarstva i Ekonomika brodarstva - napredni kurs na studijskom programu Pomorske nauke i na predmetima Ekonomika brodarstva i Pomorske agencije na studijskom programu Nautika i pomorski saobraćaj. Dr Ranka Krivokapić je autorka više radova publikovanih u renomiranim domaćim i međunarodnim časopisima i učesnica na domaćim i međunarodnim naučnim skupovima, seminarima i tribinama.

Uvažavajući činjenicu da na studijskom programu Menadžment u pomorstvu i logistika postoji modul Carine, špedicija i osiguranje, i da osiguranje predstavlja važan segment u pomorskoj privredi i menadžmentu u pomorstvu, a da je kolegistica Krivokapić doktorirala na temu „Tržište osiguranja u Crnoj Gori - šanse i ograničenja“, mišljenja sam da njenim izborom u zvanje Pomorski fakultet dobija profil koji nam sada nedostaje – stručnjaka koji će u budućnosti moći da da kvalitetan naučni i predavački doprinos kada je u pitanju ekonomski aspekt osiguranja i njegova primjena u pomorstvu. Imajući u vidu gore navedeno, mišljenja sam da dr Ranka Krivokapić u pogledu stepena obrazovanja ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje docenta, saglasno Zakonu o visokom obrazovanju, Statutu Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja.

ANALIZA NAUČNO - ISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučno-istraživačku aktivnost kandidatkinje dr Ranke Krivokapić pratim od 2012. godine, t.j. od početka njenog angažovanja na Pomorskom fakultetu u Kotoru, Imajući u vidu činjenicu da od 2011. godine obavljam funkciju rukovodioca studijskog programa Menadžment u pomorstvu i logistika, aktivno sam sarađivao sa kolegisticom Krivokapić i bio direktno ili indirektno upućen u njen rad. Njen razvoj i kontinuirani napredak u naučno-istraživačkom smislu jasno se može sagledati i iz klasifikacione bibliografije kandidatkinje, koju je priložila prilikom konkurisanja. Iz ukupnog naučnog opusa dr Ranke Krivokapić izdvojiću publikacije, koje se ističu po kvalitetu i naučnom značaju i objavljene su u međunarodnim naučnim časopisima koji se referišu u Thompson Reuters i Scopus bazama podataka:

1.) Krivokapić, R. (2020), „Institutional Efficiency Factors of Adriatic Seaports“, *Transformations in Business & Economics*, Vol. 19, No 1 (49), pp. 85-94, ISSN: 1648-4460

Radi se o samostalnom naučnom članku u međunarodnom naučnom časopisu indeksiranom u Thompson Reuters bazi podataka, u kojem se istražuje hipotetička percepcija uticaja institucionalnih faktora na efikasnost morskih luka Rijeka, Bar i Koper. Istraživanje je dovelo do pravilnog zaključka da analizirane morske luke moraju izvršiti određene institucionalne promjene, koje treba da poboljšaju njihove logističke performanse i učine ih efikasnijim. Takođe, institucionalne promjene su neophodne i zbog bržeg i kvalitetnijeg prilagođavanja međunarodnom poslovnom okruženju. Dokazana je polazna hipoteza, koja podrazumijeva direktnu zavisnost između efikasnosti luka Rijeka, Bar i Koper i nivoa njihove institucionalne izgrađenosti. Analiza institucionalnih faktora uticaja u regresionom modelu doprinijela je preciznijem i potpunijem sagledavanju problema koji postoje u predmetnim lukama i omogućila davanje određenih preporuka koje se odnose na unaprijeđenje korporativnog upravljanja i potrebu za promjenom svojinske strukture u ovim lukama i predloženim potencijalnim modelima.

2.) Krivokapić, R., Njegomir, V., Stojic, D. (2017), „Effects of corporate diversification on firm performance: evidence from the Serbian insurance industry“, *Economic Research /Ekonomika Istraživanja*, Vol. 30, No. 1, pp. 1224-1236, DOI: 10.1080/1331677X.2017.1340175, ISSN: 1331-677X.

Kandidatkinja, kao vodeći autor ovog rada, koji je objavljen u međunarodnom naučnom časopisu koji se indeksira u Thompson Reuters bazi podataka, istražuje vezu između diverzifikacije poslovnog sektora i učinka osiguravajućih društava u Srbiji u periodu od 2004. do 2014. godine Istraživanja su pokazala da postoji značajan stepen zavisnosti između prinosa osiguravajućih društava prilagođenih riziku i diverzifikacije i učinka poslovnog sektora. Autori su zaključili da diverzifikovane osiguravajuće kuće znatno nadmašuju homogene osiguravaoče. Takođe, u ovom naučnom radu autorka (i koautori) istražuju i objašnjavaju na koje načine veličina firme, koncentracija u industriji, kapitalizacija, diverzifikacija kroz poslovne linije, svojinska struktura, članstvo u grupi i javno trgovanje

utiču na performanse osiguravajuće firme. Značaj rada je, između ostalog, u činjenici da se ponuđeni zaključci mogu iskoristiti od strane osiguravajućih kuća za kvalitetnije i efikasnije donošenje poslovnih odluka.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Ranka Krivokapić je od 2012. godine angažovana u nastavi na Pomorskom fakultetu u Kotoru na studijskim programima Menadžment u pomorstvu, Pomorske nauke i Nautika i pomorski saobraćaj. Držala je predavanja i vježbe na sljedećim predmetima: Finansije u pomorstvu, Ekonomika brodarstva, Ekonomika brodarstva – napredni kurs, Pomorske agencije i čarterovanje, Ekonomija luka i brodarstva i Poslovne komunikacije u pomorstvu. Autorka ima objavljena dva priručnika, četiri mentorstva na specijalističkim studijama i deset mentorstava na osnovnim studijama Nautika i pomorski saobraćaj. Njen kvalitetan pedagoški rad je prepoznat i od strane studenata, tako da je u svim dosadašnjim redovnim studentskim anketama imala visoke ocjene, koje su se kretale u rasponu od 4,54 do 5,00. Na osnovu navedenog, zaključujem da kandidatkinja dr Ranka Krivokapić ispunjava sve potrebne uslove koji se odnose na pedagošku osposobljenost.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	14		14	44,66		44,66
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOŠKI RAD				20		20
4. STRUČNI RAD						
UKUPNO	14		14	64,66		64,66

Smatram da je kandidatkinja dr Ranka Krivokapić pravilno bodovala rezultate svog naučno istraživačkog i pedagoškog rada.

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Nakon uvida i analize priložene dokumentacije, konstatujem da je kandidatkinja ispunila sve uslove u pogledu stepena obrazovanja, naučno – istraživačkog rada i pedagoške osposobljenosti, koji su predviđeni Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja. Kandidatkinja ima 18 bodova za članke koji su objavljeni u renomiranim časopisima, a ukupno 44,66 bodova iz naučno - istraživačke djelatnosti. Takođe, kandidatkinja ima 20 bodova iz pedagoškog rada.

Zbog svega prethodno navedenog, sa izuzetnim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Ranku Krivokapić **izabere u zvanje docenta** za oblast Menadžment u pomorstvu na Pomorskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

dr Mimo Drašković, vanredni profesor,
Univerzitet Crne Gore, Pomorski fakultet Kotor

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Pomorsko pravo** na Pomorskom fakultetu Kotor.

Konkurs je objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore 3. marta 2021. godine (<https://www.zzzcg.me/jobs/j200952100076/>). Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR JELENA NIKČEVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rodjena sam 1972. godine u Nikšiću. U Podgorici sam završila osnovnu i srednju školu (ekonomsku) sa odličnim uspjehom. Pravni fakultet upisala sam u Podgorici školske 1990/91. godine i na istom fakultetu diplomirala 1994. godine sa prosječnom ocjenom 8,90. Odmah nakon završetka studija upisala sam postdiplomske studije na Pravnom fakultetu i magistrarsku tezu pod nazivom: "Privatizacija društvenih preduzeća u Crnoj Gori" odbranila sam u decembru 1998. godine. Doktorsku disertaciju pod nazivom „Založna prava na brodu u jugoslovenskom i uporednom pravu“ odbranila sam u februaru 2004. godine na Pravnom fakultetu u Beogradu.

Na Pomorskom fakultetu Kotor Univerziteta Crne Gore sam obavljala funkcije prodekana za finansije u dva mandata od februara 2011. do januara 2017. godine. Aktivno učestvujem u radu Centra za obuku pomoraca koji se nalazi u sklopu Pomorskog fakulteta Kotor, u okviru kojeg izvodim nastavu iz predmeta Pomorsko pravo prema International Meritime Organization, IMO modelima kurseva. Bila sam izvodjač obuke na Levelling Programu za zaposlene u Upravi pomorske sigurnosti, Bar. Učestvovala sam u izradi Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o sigurnosti pomorske plovidbe Crne Gore, posebno u dijelu uskladjivanja njegovih odredbi sa Pariškim memorandumom o razumjevanju o korntoli države luke i pravnim tekovinama EU u ovo oblasti. Bila sam član Suda časti Univerziteta CG od marta 2013. do februar 2016. godine, kao i član Redakcionog odbora povodom izdavanja publikacije pod nazivom "Pomorski fakultet Kotor - 60 godina". Član sam brojnih međunarodnih i nacionalnih udruženja.

Samostalni autor sam dvije naučnih monografija *Založna prava na brodu* u izdanju Fakulteta za pomorstvo Kotor i *Pravni aspekti pomorske sigurnosti* u izdanju Instituta za uporedno pravo, Beograd. Takođe, autor sam tri poglavlja u monografijama međunarodnog značaja na engleskom jeziku: *Flag and Registration of Vessels*, *Mortgages on Vessels*, Maritime Law Handbook, *Arrest of ship* Maritime Law Handbook u izdanju Kluwer Law International i poglavlja *Legal Regime for the Protection of the Marine Environment Against Pollution from Vessels in Montenegrin Adriatic Waters* u monografiji *The Montenegrin Adriatic Coast: Marine Chemistry Pollution* u izdanju Springer.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Kao postdiplomac na osnovu Odluke Ministarstva prosvete i nauke Vlade RCG radila sam u svojstvu stipendiste saradnika na Pravnom fakultetu u Podgorici od 1. novembra 1994. do 1. jula 1997. godine.

Stalni radni odnos zasnovala sam 1. oktobra 1999. godine na Fakultetu za pomorstvo u Kotoru.

Na istom fakultetu izabrana sam za *asistenta* 12.01.2000. godine na predmetima: Privredno pravo, Pomorsko pravo, Plovidbeno pravo i Pomorsko osiguranje.

U zvanje *docenta* izabrana sam 1. aprila 2005. godine na predmetima: Pomorsko osiguranje, Pomorske havarije i osiguranje, Saobraćajno pravo i Trgovačko pravo Evropske unije.

U zvanje *vanrednog profesora* izabrana sam 28. oktobra 2010. godine na predmetima: Pomorsko osiguranje, Poslovno pravo, Plovidbeno pravo i Pomorske havarije i osiguranje.

Reizabrana sam u zvanje *vanrednog profesora* 2016. godine.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

(Spisak referenci dat je u Biltenu Univerziteta CG, br. 368 od 30.03. 2016. godine)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.		27
Broj referenci*broj bodova	1*20			1*7		
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	48

Broj referenci*broj bodova		9*4+3*4 *20=48			
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima		1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	
Broj referenci*broj bodova		9*2=18			18
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje			1.4.1	1.4.2	
Broj referenci*broj bodova					
1.5. Recenzije		1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	
Broj referenci*broj bodova			6*1=6		6
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST					99
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST					
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	
Broj referenci*broj bodova					
3.2. Priručnici		3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	
Broj referenci*broj bodova					
3.3. Gostujući profesor			3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova					
3.4. Mentorstvo		3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	
Broj referenci*broj bodova			14*0.5=7	5*0.5=2.5	9.5
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)					5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST					13.5
4. STRUČNA DJELATNOST					
4.1. Stručna knjiga			4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova					
4.2. Urednik ili koeditor		4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova					
4.3. Stručni članak				4.3.1.	
Broj referenci*broj bodova					
4.4. Objavljeni prikazi				4.4.1.	
Broj referenci*broj bodova					
4.5. Popularno-stručni članci				4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova					
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost				4.6.1.	
Broj referenci*broj bodova				8	
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST					15

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M2 Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Nikčević J., Montenegro – Arrest of shipp, Maritime Law Handbook, Izdavač: <i>Kluwer Law International</i> , Alphen aan den Rijn, The Netherlands, 2020, pp. 22. ISBN: 9789065443328. Editors: Dr. Christian Breitzke, Jonathan Lux & Philomène Verlaan http://www.kluwerlawonline.com/api/Product/CitationPDFURL?file=Manuals/MLH/MLH20200125.pdf	6	6
2.	Nikčević J., Montenegro - Flag and Registration of Vessels, Mortgages on Vessels, Maritime Law Handbook, Izdavač: <i>Kluwer Law International</i> , Alphen aan den Rijn, The Netherlands, 2020, pp. 42. ISBN: 9789065443328. Editors: Dr. Christian Breitzke, Jonathan Lux & Philomène Verlaan https://kluwerlawonline.com/ManualChapter/Maritime+Law+Handbook/MLH20190063	6	6
3.	Nikčević, J., Mandić, N., Legal Regime for the Protection of the Marine Environment Against Pollution from Vessels in Montenegrin Adriatic Waters. In: <i>The Montenegrin Adriatic Coast: Marine Chemistry Pollution</i> . Springer, Cham, 2021, pp.25. ISSN: 1867-979X, https://doi.org/10.1007/698_2020_716 https://link.springer.com/chapter/10.1007/698_2020_716	6	6

Radovi u naučnim časopisima			
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 25% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	<i>Section 1.01 Nikčević J., Strengthening the role of local government to ensure sustainable development of the cruise sector: The case of Kotor, Marine Policy, Vol.109, Nov. 2019, 103693, Impact Factor: 2.865 (2019)</i>	1.5*10	15

	(Kategorija Q1, u 2019. godini, po Scopus-ovom rangiranju) https://doi.org/10.1016/j.marpol.2019.103693		
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Nikčević J., Skurić M., A contribution to the sustainable development of maritime transport in the context of Blue Economy, the case of Montenegro, <i>Sustainability</i> , Vol. 13, No 6: 3079, pp. 1-24, 2021. <i>Impact Factor</i> : 2.576 (2021) (Kategorija Q2, u 2021. godini, po Scopus-ovom rangiranju) https://doi.org/10.3390/su13063079 , ISSN 2071-1050 https://www.mdpi.com/journal/sustainability	1.5*8	12
2.	Nikčević J., Montenegro on the Path to Paris MoU Accession: Towards Achieving a Sustainable Shipping Industry, <i>Sustainability</i> , Vol. 10, No 6, 1900, pp. 1-14, 2018. <i>Impact Factor</i> : 2.592 (2018) (Kategorija Q2, u 2018. godini, po Scopus-ovom rangiranju) https://doi.org/10.3390/su10061900 , ISSN 2071-1050 https://www.mdpi.com/journal/sustainability	1.5*8	12
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Nikčević J.G., Improving Safety at Sea Through Compliance with International Maritime Safety Codes", <i>Transactions on Maritime Science</i> , ToMS, Vol.6 No 2, pp. 130 – 139, 2017. https://doi.org/10.7225/toms.v06.n02.005 , ISSN: 1848-3313 (online), 1848-3305 (print) https://www.toms.com.hr/index.php/toms/article/view/182	4	4
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Nikčević J., Upravna (administrativna) jurisdikcija Crne Gore kao države zastave: vodjenje upisnika brodova u kontekstu novih/starih zakonskih rješenja, Zbornik Pomorskog fakulteta Kotor, br.22, str.213-223, 2019. ISSN 0352-1052.	2	2
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Petrinović, R., Nikčević, J. & Mandić, N., Charter of Nautical Tourism Vessels in Croatian and Montenegrin Law - Similarities and Differences, <i>Book of Proceedings - 7th International Maritime Science Conference</i> , IMSC 2017, Split: Pomorski fakultet u Splitu, 2017. pp. 181-186. mcs.pfst.hr/files/imsc2017_book_of_proceedings_final.pdf	2	1
2.	Nikčević J., Creation of Montenegrin Maritime Safety System through the Prism of Legal Solutions, <i>8th International Maritime Science Conference</i> , IMSC 2019, 11 th -12 th April, Budva, Montenegro, 2019, pp. 463-471. http://imsc.pfst.hr/files/imsc2019_book_of_proceedings.pdf	2	2
3.	Nikčević J., A Decade of the Montenegrin Maritime Legislation, <i>Book of Proceedings - 18th International Conference on Transport Science</i> , 14 th - 15 th June, Portorož, Slovenia, 2018, pp.271-277, ISBN 978-961-7041-03-3.	2	2
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Nikčević J., Port state control – implementation in legislation of Montenegro, 4 th <i>Adriatic Maritime Law Conference</i> , AMLC 2019, Associazione Italiana di Diritto Marittimo, Maritime Law Association of Slovenia, HDPP, 23-25 May 2019, Portorož, Slovenija.	0.5	0.5
Stručne monografije i knjige			
S6 Stručna knjiga izdata kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Objekti obalne/pomorske strukture i vodni saobraćaj na budvanskoj rivijeri", Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom, 2017. godina. Član radnog tima prema Ugovoru o angažovanju, br.01-5371/2, od 29.12.2017.	1	1
2.	Bazna studija - Pomorska privreda, Ministarstva održivog razvoja i turizma, Član radnog tima prema Ugovoru o izradi Bazne studije br. 104-1730, od 17. 05. 2018.	1	1
Uređivačka i recenzentska djelatnost			
R11 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Thalassas: An International Journal of Marine Sciences , ISSN Electronic ISSN, 2366-1674, Print ISSN 0212-5919 (1 rad)	2	2
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Transactions on Maritime Science ToMS, ISSN 1848-3305 (7 radova)	0.5	10.5
2.	Comparative Maritime Law/Poredbeno Pomorsko Pravo, ISSN 1331-9914 (1 rad)	0.5	0.5

R13 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	18 th Maritime Science Conference (IMSC 2019) (3 rada)	0.2	0.6
2.	17 th International Maritime Science Conference IMSC 2017 (1 rad)	0.2	0.2
3.	3 rd International Scientific Conference on Maritime Law ISCML 2020 (2 rada)	0.2	0.4
Projekti			
I8 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Erasmus + projekat Prelaz studenata s invaliditetom od visokog obrazovanja do zapošljavanja u Srbiji, Bosni i Hercegovini i Crnoj Gori (<i>Work Transition for Higher Education Students with Disabilities in Serbia, Bosnia & Herzegovina and Montenegro</i> , akronim –Trans2Work), oktobar 2015 – oktobar 2018. (Potvrda o učešću priložena u konkursnoj dokumentaciji)	4	1
2.	Tempus projekat Modernizacija i harmonizacija pomorskog obrazovanja u Crnoj Gori i Albaniji (<i>Modernizing and Harmonizing Maritime Education in Montenegro and Albania</i> , akronim – MarED), decembar 2013 – novembar 2017. (Potvrda o učešću priložena u konkursnoj dokumentaciji)	4	1
3.	Tempus projekat Razvoj održivih relacija između obrazovanja, istraživanja i inovacija na univerzitetima Zapadnog Balkana, u oblasti nanotehnologija i naprednih materijala gdje je inovacija usmjerena na biznis (<i>Development of Sustainable Interrelations between Education, Research and Innovation at WBC Universities in Nanotechnologies and Advanced Materials where Innovation Means Business</i> , akronim – WIMB), decembar 2013 – maj 2017 (Potvrda o učešću priložena u konkursnoj dokumentaciji)	4	1
I9 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Bilateralni projekat Crna Gora – Slovenija, Razvoj intermodalnog transporta, intermodalnih čvorova i transportnih mreža u zaleđu u Istočno-Jadranskom regionu (<i>akronim: INTERMOD-EastAdrion</i>), 1.8.2018-31.7.2020. (Potvrda o učešću priložena u konkursnoj dokumentaciji)	2	1

2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

2. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Udžbenici			
P2 Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Nikčević J.G. , Pravni aspekti pomorske sigurnosti, <i>Institut za uporedno pravo</i> , Beograd, 2015, str. 186. ISBN 978-86-80186-03-0, UDK 347.79 341.225.5, COBISS.SR-ID 214423564	4	4
2.	Nikčević J.G. , Založna prava na brodu, <i>Fakultet za pomorstvo</i> , Kotor, 2007. str.239. (ISBN 978-86-8003-34-7) COBISS.CG-ID 512065762	4	4
Priručnici			
P6 Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Nikčević J.G. , Pomorsko osiguranje, skripta, Fakultet za pomorstvo, Kotor, 2007.(COBISS.CG-ID 512169186)	1	1
2.	Nikčević J.G. , Pravo Evropske unije, priručnik, Fakultet za pomorstvo, Kotor, 2008. (COBISS:CG-ID 512194274)	1	1
3.	Nikčević J.G. , Pomorsko ratno pravo, Centar za obuku pomoraca, Kotor, 2008.(CD) COBISS.CG-ID - 512429538	1	1
4.	Nikčević J.G. , Morski i podmorski prostori, Centar za obuku pomoraca, Kotor, 2008. COBISS.CG-ID - 512429794	1	1
5.	Nikčević J.G. , Pomorske nesreće (havarije), Centar za obuku pomoraca, Kotor, 2007 COBISS.CG-ID - 512428770	1	1
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	RUDOVIĆ. Miloš, Prevoz tereta u drumskom saobraćaju kroz prizmu crnogorskih pravnih rješenja, specijalistički rad, mart 2021	1	1
2.	VUKSIC. Ljupka, Subjekti transportnog prava sa posebnim osvrtom na subjekte u pomorskom transport, specijalistički rad, mart 2021	1	1
3.	DOBRISA, Jelena. Brodarski ugovori, specijalistički rad, jun 2020	1	1
4.	SJERKOVIC, Suzana. Savremene i tradicionalne pomorske isprave, specijalistički rad, maj 2020	1	1
5.	STOJANAOVIC, Milica. Crnogorsko zakonodavstvo o ugovorima o prevozu, specijalistički rad, februar 2020	1	1
6.	KUĆ, Irma. Pravni aspekti prevoza putnika i prtljaga morem, specijalistički rad, decembar 2019	1	1

7.	RADOVIC, Ljiljana. Odgovornost kod ugovora o prevozu putnika i prtljaga morem, specijalistički rad, maj 2019	1	1
8.	SIMOVIC, Ljiljana. Međunarodni propisi o prevozu stvari morem, specijalistički rad, jul 2019	1	1
8.	Drašković Anđela, Odgovornost broдача za štete na teretu kod ugovora o time charteru, specijalistički rad, maj 2018	1	1
10.	VUJOVIC, Mirko. Odgovornost za smrt i tjelesne povrede putnika prema Atenskoj konvenciji, specijalistički rad, jul 2018	1	1
11.	VUKSANOVIC, Aleksandra. Ugovori o prevozu putnika drumom prema crnogorskom zakonodavstvu, specijalistički rad, jul 2018	1	1
12.	BRACANOVIC Đorđije, Pojam i suština reosiguranja, diplomski rad, jul 2017	1	1
13.	SPAIC. Miloš, Međunarodni transport sa posebnim osvrtom na pomorske prevozne isprave, specijalistički rad, novembar 2017	1	1
14.	CELEBIC. Dragana, Atinska konvencija o prevozu putnika i prtljaga morem, specijalistički rad, decembar 2017	1	1
15.	MASTRAP. Jošo, Pravni aspekt ugovora o prevozu robe pomorskim putem, specijalistički rad, april 2016	1	1
16.	MARTINOVIC. Dušica, Konvencija o ugovorima o međunarodnom prevozu stvari u cjelosti ili djelimično morem-Roterdamska pravila, specijalistički rad, decembar 2016	1	1
17.	ĐIKANOVIC. Filip, Pravni aspekti ugovora o prevozu stvari u željezničkom saobraćaju, specijalistički rad, decembar 2016	1	1
18.	MARKOVIC. Nela, Obaveze naručioca kod ugovora o prevou robe morem, specijalistički rad, decembar 2016	1	1
19.	VICKOVIC. Biljana, Izvršenje ugovora o prevozu putnika u drumskom saobraćaju, specijalistički rad, decembar 2016	1	1
20.	PANTOVIC. Tijana, Izvršenje ugovora o prevozu stvari morem, specijalistički rad, novembar 2016	1	1
21.	MILOSEVIC. Željko, Vazdušni saobraćaj sa posebnim osvrtom na ugovor o prevozu putnika prema crnogorskom zakonodavstvu, specijalistički rad, specijalistički rad, novembar 2016	1	1
22.	STRUGAR. Jovana, Osiguranje robe prema uslovima za osiguranje robe, specijalistički rad, novembar 2016	1	1
23.	POPOVIC. Vesna, Izvršenja ugovora o prevozu stvari u vazdušnom saobraćaju, specijalistički rad, novembar 2016	1	1
24.	BIGOVIC. Ivan, Subjekti transportnog prava, specijalistički rad, decembar 2016	1	1
25.	BIGOVIC. Andrijana, Obaveze broдача kod ugovora o prevozu robe morem, specijalistički rad, decembar 2016	1	1
26.	TOMASEVIC. Ognjenka, Međunarodni željeznički prevoz robe, specijalistički rad, maj 2016	1	1
27.	PEJCINOVIC. Biljana, Željeznički prevoz s posebnim osvrtom na ugovor o prevozu stvari, specijalistički rad, april 2016	1	1
28.	JOVANOVIC. Tamara, Kombinovani prevoz tereta, specijalistički rad, decembar 2016	1	1
P12 Na osnovnim studijama Nautika		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	PAVLICEVIC. Dario, Sudar brodova sa osvrtom na zakonska rešenja CG, jul 2020	0.5	0.5
2.	KOPRIVICA. Sergej, Loyd's open form Međunarodni ugovor o spašavanju, jul 2020	0.5	0.5
3.	KAVAJA. Nikola, Pomorske havarije sa posebnim osvrtom na sudar brodova, novembar 2019	0.5	0.5
4.	MASLOVSKI. Aleksa, Pravna regulativa sprečavanja zagađenja vazduha sa brodova, decembar 2019	0.5	0.5
5.	BABIC. Ilija, Pravni aspekti osiguranja robe u pomorskom prevozu, maj 2019	0.5	0.5
6.	MILOSEVIC. Antonio, Podjela morskih I podmorskog prostora CG prema Zakonu o moru, maj 2019	0.5	0.5
7.	MILOSAVLJEVIC. Aleksandar, Radno – pravni status pomoraca, jul 2019	0.5	0.5
8.	IVETIC. Stevan, Pojedini slučajevi generalne havarije, jul 2019	0.5	0.5
9.	SIMICEVIC. Miloš, Elementi sigurnosti plovidbe, septembar 2019	0.5	0.5
10.	DRAGOVIC. Danilo, Morski pojasevi prema Konvenciji UN-a o pravu mora, mart 2018	0.5	0.5
11.	KODER. Ivan, Međunarodno pravno regulisanje sudara na moru, mart 2018	0.5	0.5
12.	VUKAJLOVIC. Nemanja, Sigurnost plovidbe pravni aspekt, mart 2018	0.5	0.5
13.	VUJOVIC. Novak, Pilotaža kao element sigurnosti plovidbe, jul 2017	0.5	0.5
14.	KRIVOKAPIC. Božo, Osiguranje odgovornosti putem P&I klubova, jul 2017	0.5	0.5
15.	MAROS. Petar, Imovinsko pravo spašavanja, novembar 2017	0.5	0.5
16.	VASILJEVIC. Nikola, Nagrade za spašavanje, decembar 2017	0.5	0.5
17.	NIKALJEVIC. Marko, Značaj lučkih kapetanija za bezbjednost i sigurnost plovidbe, novembar 2017	0.5	0.5
18.	PRODANOVIC. Miljan, Zajedničke havarije, decembar 2017	0.5	0.5
19.	JELIC. Tanasije, Podjela mora i morskog prostranstva, decembar 2016	0.5	0.5

20.	RADOVIC. Aleksije, Kategorija štete u pomorskom pravu, decembar 2016	0.5	0.5
21.	MICOVIC. Balša, Slučajevi generalne havarije prema York Antwerpenskim pravilima, decembar 2016	0.5	0.5
22.	JAKSIC. Vasilije, Odgovornost brodarka za sudar, decembar 2016	0.5	0.5
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Prema Odluci br. 01-660 Vijeća Pomorskog fakulteta Kotor od 8.03.2021. godine.	5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	79	28	226.2	68.7
3. PEDAGOŠKI RAD	67	56	83	57
4. STRUČNI RAD	9	6	32.5	6
UKUPNO	155	90	341.7	131.7

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA UVJETA

ISPUNJENOST UVJETA U POGLEDU STUPNJA OBRAZOVANJA

Odlukom Senata Sveučilišta Crne Gore, br.03-536/3 od 21.04.2021.godine imenovan sam za recenzenta za razmatranje natječajnog materijala i pisanja izvještaja za izbor u akademsko zvanje. Na Natječaj objavljen 3. ožujka 2021. godine na web stranici Zavoda za zapošljavanje Crne Gore (<https://www.zzzcg.me/jobs/j200952100076/>) za izbor u akademsko zvanje za oblast *Pomorsko pravo* na Pomorskom fakultetu u Kotoru prijavila se dr. sc. Jelena Nikčević. Kolegica je pravodobno predala potrebnu dokumentaciju, iz koje se vidi da je stekla akademski stupanj doktora znanosti na području društvenih znanosti, polje pravo u veljači 2004. godine na Pravnom fakultetu u Beogradu. Odlukom Senata Sveučilišta Crne Gore izabrana je u akademsko zvanje docenta na Pomorskom fakultetu u Kotoru 2005. godine, u zvanje izvanrednog profesora 2010. te ponovno izabrana u isto zvanje u 2016. godini. Na osnovu pregleda natječajne dokumentacije utvrđujem da dr. sc. Jelena Nikčević ispunjava sve uvjete u pogledu stupnja obrazovanja koji su utvrđeni propisima Sveučilišta Crne Gore i zakonodavstvom za izbor u više akademsko zvanje.

ANALIZA ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

U prethodnom petogodišnjem razdoblju znanstveno-istraživački rad dr. sc. Jelene Nikčević je vrlo intenzivan i uspješan. Iz dostavljene dokumentacije vidljivo je da je objavila tri poglavlja na engleskom jeziku u monografijama izdanim od strane renomiranih međunarodnih izdavača (Kluwer Law International i Springer), tri znanstvena rada u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka indeksiranim u bazi podataka SSCI Thompson Reuters (jedan je rad objavljen u vodećem međunarodnom časopisu kategorije Q1 i dva rada u časopisu kategorije Q2), jedan rad u časopisu koji redovito međunarodno distribuira kategorije Q5 i jedan rad u časopisu od nacionalnog značaja kategorije Q6. Rezultate svojih znanstvenih istraživanja kolegica predstavlja i na međunarodnim znanstvenim konferencijama, na kojima je publicirala tri rada u cjelini.

Tematski opseg znanstvenog istraživanja obuhvaća Pomorsko pravo, pritom je iz popisa referenci vidljivo da su teme kojima se dr. sc. Nikčević bavi: stvarna prava na brodu, ovrha na brodovima, sigurnost pomorske plovidbe i zaštita mora od onečišćenja s brodova, sa naglašenim afinitetom za uočavanje problema u tim područjima, posebno u kontekstu crnogorskog zakonodavstva i definiranja određenih mjera za njihovo rješavanje.

Positivan i plodan znanstvenoistraživački rad vidljiv je kroz ukupno 79 objavljenih radova, od kojih 28 nakon prethodnih izbora/reizbora. Za potrebe pisanja ovog izvješća izdvojio bih tri znanstvena rada, a dva je dr. sc. Nikčević samostalni autor, dok je u trećem prvi autor.

Rad pod nazivom "[Strengthening the role of local government to ensure sustainable development of the cruise sector: The case of Kotor](#)", objavljen u renomiranom časopisu *Marine Policy*, Vol.109,

Nov. 2019, 103693, *Impact Factor*: 2.865 (Kategorija Q1). Članak istražuje utjecaj lokalne samouprave Kotora na održivi razvoj krstarenja. Istraživanje je realizirano kvantitativnim i kvalitativnim pristupom, koristeći podatke i materijale dobivene bibliografskim istraživanjima i intervjuima s relevantnim osobama. Metoda kvantitativne analize korištena je pri razmatranju rasta krstarenja u luci Kotor, dok je ostvarena usporedba kvantitativnih pokazatelja vezanih za luku Kotor s odgovarajućim podacima koji se odnose na luku Dubrovnik. Kvalitativni dio istraživanja, koji je ujedno i glavni dio rada, odnosi se na kritičko razmatranje i analizu crnogorskog pravnog okvira o zaštiti mora od onečišćenja s krzera. Ukazano je na nužnost dopunjavanja zakonskih rješenja, kao i usvajanje odgovarajućih dokumenata koji bi preciznije regulirali brojna pitanja iz ovog područja. Na osnovu istraživanja u području postojećeg zakonodavstva i aktivnosti lokalne zajednice na polju krstarenja, autorica daje određene smjernice lokalnoj zajednici Kotor u vezi s njenom aktivnijom ulogom u domenu krstarenja, koje u velikoj mjeri mogu poslužiti drugim zemljama u oblikovanju krizing turizma i formuliranju zakonskih rješenja o zaštiti onečišćenja mora i očuvanja morskog ekosustava.

Temeljni istraživački cilj rada pod nazivom "*Montenegro on the Path to Paris MoU Accession: Towards Achieving a Sustainable Shipping Industry*", objavljen u časopisu *Sustainability*, Vol. 10, No 6, 1900, 2018. *Impact Factor*: 2.592 (Kategorija Q2) je odrediti razloge zbog kojih Crna Gora, kao jedna od dvije države na tlu Europe nije punopravna članica *Paris Memorandum of Understanding on Port State Control 1982*. Iako je Crna Gora 2009. godine podnijela zahtjev za pristupanje Pariškom memorandumu još uvijek nije postala punopravna članica. Jedna od glavnih prepreka na tom putu je neusuglašeno nacionalno zakonodavstvo o PSC s odredbama Pariškog memoranduma, što rezultira nekontroliranjem stranih brodova u crnogorskim lukama na isti način kao u ostalim članicama Eurposke unije odnosno Paris MoU. Autorica s pravom vjeruje da će poboljšanje zakonskih rješenja u pravcu pune implementacije odredbi Paris MoU u pravnom sustavu Crne Gore, izmjenama i dopunama postojećeg zakona i usvajanjem novog podzakonskog akta doprinijeti prevladavanju jednog od identificiranih razloga. Neophodnost i važnost pristupanja Crne Gore Pariškom memorandumu autorica temelji na više razloga, među kojima su, kako navodi: usvajanje memorandumom propisanih standarda u pogledu kontrole brodova; kontinuirano praćenje i razvoj novih standarda u skladu s turbulentnim promjenama u pomorskoj industriji i poslovanju; smanjenje broja zaustavljanja brodova koji udovoljavaju zahtjevima međunarodnih konvencija i eliminiranje podstandardnih brodova u perspektivi; sprječavanje onečišćenja okoliša i incidenata na moru i u lukama. U zaključku autorica daje preporuke u pravcu usmjeravanja daljnjih aktivnosti ka praćenju postignutih poboljšanja crnogorskog zakonodavstva u domenu PSC, kao i praćenje dinamike unapređenja regionalnih odnosno međunarodnih standarda za nadgledanje aktivnosti na moru. U odnosu na globalni pristup PSC-u, autorica inzistira na potrebi intenzivnije i bliže suradnje Crne Gore s članicama Pariškog memoranduma, a sve u cilju osiguranja održivog i odgovornog brodarstva i zaštite morskog ekosustava na regionalnoj i globalnoj razini.

U trećem radu "*A contribution to the sustainable development of maritime transport in the context of Blue Economy, the case of*

Montenegro", *Sustainability*, Vol. 13, No 6: 3079, pp. 1-24, 2021. *Impact Factor: 2.576* (Kategorija Q2) istražuje se opredjeljenje pomorske politike CG ka plavoj ekonomiji odnosno korištenju/nekorištenju morskih resursa. U radu se identificiraju, analiziraju i kritički ocjenjuju crnogorski sektori plave ekonomije, prezentirajući povijesnu pozadinu pojedinih sektora, identificiraju se aktualni trendove, utvrđuje se institucionalna struktura za održivo upravljanje morskim i obalnim resursima te razmatra zastupljenost koncepta plave ekonomije u strateškim dokumentima i zakonodavstvu. Poseban naglasak stavljen je na sektor pomorskog prometa, koji je predstavljen kao studija slučaja kroz razmatranje četiri srodna segmenta: analizu nacionalnih i regionalnih znanstvenih istraživanja pomorskog prometa kroz prizmu ekološke održivosti u crnogorskim lukama; prezentaciju statističkih podataka kroz prikaz gospodarske aktivnosti koje ostvaruju teretni brodovi i brodovi nautičkog turizma; pregled globalnog pravnog okvira o zaštiti morskog okoliša od onečišćenja i njihov status u crnogorskom zakonodavstvu i relevantnim nacionalnim propisima za pomorski promet i ekološki održivu upotrebu mora. U zaključku se daju praktične preporuke u vezi s korištenjem koncepta plave ekonomije koje mogu biti dobar primjer za druge male obalne države slične Crnoj Gori.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Znanstveno-istraživački rad dr. sc. Jelene Nikčević dopunjen je njezinim pedagoškim radom. Priložena dokumentacija pokazuje bogato pedagoško iskustvo, stečeno vrijednim radom, najprije kao stipendist suradnik, zatim kao asistent, nakon toga kao docent i izvanredni profesor na Sveučilištu Crne Gore. Pedagošku djelatnost dr. sc. Jelene Nikčević karakterizira širok spektar pomorskopravnih predmeta. U tom smislu kolegica je kao docent izvodila nastavu iz predmeta: Pomorsko osiguranje, Pomorske havarije i osiguranje, Prometno pravo i Trgovačko pravo EU, a kao izvanredni profesor iz: Plovidbenog prava, Poslovnog prava, Pomorskog osiguranja, Pomorskih havarija i osiguranja, Pomorsko pravo, Pomorskog imovinskog i Pomorskog javnog prava. Uz to kolegica drži predavanja na specijalističkim i poslijediplomskim studijima iz predmeta: Pravo zaštite mora i morskog okoliša, Transportno ugovorno pravo, Transportno osiguranje i havarije i Pravna-pomorska regulativa. Od posebne važnosti, u pedagoškom smislu su dva samostalno objavljena udžbenika pod nazvom "Pravni aspekti pomorske sigurnosti" u izdanju Instituta za uporedno pravo, Beograd, 2015. godine i "Založna prava na brodu" u izdanju Fakulteta za pomorstvo Kotor, 2007. godine, kao i bogat materijal u elektroničkom obliku. Oba udžbenika koriste se pri realizaciji nastave za skupinu predmeta za koju se kolegica natječe i predstavljaju značajan doprinos pomorskopravnoj doktrini. Dug popis mentorstava od pedeset radova, za prethodno petogodišnje razdoblje, na dodiplomskim i specijalističkim studijama potvrđuje studentsku privrženost i odličnu komunikaciju, koju je stekla iskrenim i savjesnim pedagoškim zalaganjem. Nadalje bih dodao da je pedagoški rad dr. sc. Jelene Nikčević ocijenjen najvećom ocjenom od strane Vijeća Pomorskog fakulteta Kotor.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBROJNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCIJA PREMA PODRUČJIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO Iстраživački RAD	28	79	68.7	226.2
3. PEDAGOŠKI RAD	56	67	57	83
4. STRUČNI RAD	6	9	6	32.5
UKUPNO	90	155	131.7	341.7

III. MIŠLJENJE O IZBORU U ZVANJE

Na osnovu Zakona o visokom obrazovanju, Statuta Univerziteta Crne Gore, Uslova i kriterija za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore, a na osnovu provedene analize i izvršene ocjene uvjeta za izbor u više akademsko zvanje, verifikacije bodovanja, zaključujem da dr. sc. Jelena Nikčević svojim

znanstveno-istraživačkim i pedagoškim radom u potpunosti ispunjava kriterije za izbor u akademsko zvanje redovitog profesora. Stoga sa posebnim zadovoljstvom preporučujem Senatu Sveučilišta Crne Gore da izabere dr. sc. Jelenu Nikčević u zvanje redoviti profesor za oblast Pomorsko pravo na Pomorskom fakultetu Kotor.

RECENZENT

Prof. dr. sc. Dragan Bolanča
Pravni fakultet
Sveučilišta u Splitu, Hrvatska

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA UVJETA

ISPUNJENOST UVJETA U POGLEDU STUPNJA OBRAZOVANJA

Odlukom Senata Sveučilišta Gore, br.03-536/3 od 21.04.2021.godine, imenovana sam za recenzenta za razmatranje natječajnog materijala i pisanja izvještaja za izbor u akademsko zvanje za izbor u akademsko zvanje za znanstveno područje Pomorsko pravo na Pomorskom fakultetu Kotor. Nakon pregleda dostavljene dokumentacije, konstatiram da se na Natječaj prijavila jedna kandidatkinja dr. sc. Jelena Nikčević, izvanredna profesorica na Pomorskom fakultetu u Kotoru. Dr. sc. Nikčević diplomirala je na Pravnom fakultetu u Podgorici 1994. godine, magistrirala 1998. godine, a 2004. godine doktorirala na Pravnom fakultetu u Beogradu.

Dr. sc. Nikčević zaposlena je na Pomorskom fakultetu Kotor od 1999. godine. Prvo je izvodila vježbe u ulozi suradnice iz pomorsko pravnih predmeta, 2005. godine izabrana je u zvanje docent kada je preuzela predavanje. U zvanje izvanrednog profesora izabrana je 2010. godine, da bi u isto zvanje bila reizabrana 2016. godine. Na temelju navedenog zaključujem da kandidatkinja ispunjava sve neophodne uvjete za izbor u akademsko zvanje propisane Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Sveučilišta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja.

ANALIZA ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Priložena klasifikacijska bibliografija dr. sc. Jelene Nikčević očito ukazuje na njezin uspješan i kvalitetan znanstveno-istraživački rad. U svom dosadašnjem radu dr. sc. Nikčević postigla je iznimne rezultate vezane za područje pomorskog prava. Rezultati njezinog istraživanja predstavljeni su kroz tri poglavlja objavljena u monografskim publikacijama renomiranih međunarodno priznatih izdavača, tri znanstvena rada objavljena u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka (SSCI), kao i kroz znanstvene radove predstavljene na međunarodnim konferencijama, i objavljene u časopisima međunarodnog i nacionalnog značaja. Znanstveni doprinos kolegica očit je iz petnaest recenziranih radova za međunarodne časopise i konferencije te iz njezinog sudjelovanja u izradi dvije stručne studije, kao i sudjelovanja u tri međunarodna i jednom nacionalnom projektu.

Znanstveni rad pod naslovom: "Montenegro on the Path to Paris MoU Accession: Towards Achieving a Sustainable Shipping Industry", objavljen je u časopisu *Sustainability*, Vol. 10, No. 6, 1900, 2018. kategorije Q2, te zbog aktualnosti teme ima posebno značenje. U radu autorica rasvjetljava probleme i izazove s kojima se Crna Gora suočava na putu pristupanja *Pariškom memorandumu o suglasnosti o nadzoru države luke*, istodobno nudeći rješenja u smjeru prevladavanja određenih problema. Pored analize *Pariškog memoranduma* kroz prezentiranje njegovog koncepta i principa funkcioniranja, u radu se posebno ukazuje na specifičnosti zakonodavnog okvira koji je Crna Gora naslijedila od Državne zajednice Srbije i Crne Gore i SFRJ, a koji su izravno vezani za pristupanje Crne Gore *Pariškom memorandumu*. Precizno ukazuje na nedostatke pravnog sustava u kontekstu inspekcije stranih brodova u crnogorskim lukama, analizira izmjene i dopune kojima se ti nedostaci prevladavaju, stvarajući na taj način sve potrebne preduvjete koje se tiču zakonodavstva o pristupanju Crne Gore *Pariškom memorandumu*. U završnoj riječi autorica posebno ukazuje na neke od razloga postojanja ove situacije u Crnoj Gori i daje smjernice za daljnja istraživanja, a sve s ciljem jačanja crnogorske Port State Control s ciljem stjecanja punopravnog članstva Crne Gore u *Pariški memorandum*.

Znanstveni rad pod naslovom: "*Strengthening the role of local government to ensure sustainable development of the cruise sector: The case of Kotor*", objavljen je u jednom od vodećih časopisa koji

tretira pomorska pitanja, Marine policy, [Vol.109](#), Nov. 2019, 103693, kategorije Q1. Rad se fokusira na crnogorsku pomorsku politiku u vezi s krizing turizmom, uzimajući u obzir zakonske propise i implikacije rastućeg krstarenja na lokalnu zajednicu Kotor. U radu se analiziraju prednosti rastućeg krstarenja, ali i brojne opasnosti koje prijete lokalnoj zajednici od nekontroliranog rasta krstarenja. Poseban naglasak stavljen je na istraživanje opasnosti od onečišćenja morskog ekosustava u kontekstu zakonskih propisa. Ukazano je na nejasnoću pojedinih segmenata pravnog okvira, kao i na potrebu proaktivnog sudjelovanja lokalne samouprave u prevladavanju uočenih nedostataka. Posebna vrijednost ovog rada očituje se kroz kritičko razmatranje literalnih izvora u nacionalnim i međunarodnim okvirima u dijelu uloge lokalne samouprave u očuvanju životne sredine u različitim djelovima svijeta (Kanadi, Švedskoj, Danskoj, Južnoj Africi, Brazilu, Australiji, Rumunjskoj i Poljskoj). To bi moglo poslužiti kao vodič lokalnoj samoupravi u radu analiziranog područja. Također, značaj ovog istraživanja leži u činjenici da predmetni rad obrađuje posebno osjetljivo područje koje zbog svojih prirodnih ljepota i kulturno-povijesnih vrijednosti uživa UNESCO-ovu međunarodnu zaštitu. Potencijalno zagađenje moglo bi značajno obezvrijediti okoliš i uvjetovati izostavljanje Kotora s UNESCO-ve liste zaštićenih područja.

U poglavlju u monografiji pod nazivom “*Legal Regime for the Protection of the Marine Environment Against Pollution from Vessels in Montenegrin Adriatic Waters*” u izdanju renomiranog međunarodnog izdavača znanstvene literature Springer, Cham, 2021, ISSN: 1867-979X istražuje se pravni okvir o zaštiti morskog okoliša od onečišćenja s plovila, kao jedan od važnijih mehanizama za učinkovitu zaštitu okoliša. Iako se ističe očita nužnost postojanja globalnog pravnog okvira, naglašava se važna uloga svake države u stvaranju nacionalnog pravnog režima, kako za obalnu državu, tako i šire, jer se nadopunjuje globalni pravni režim što doprinosi prevenciji i očuvanju mora. U radu autori istražuju crnogorsku regulativu o zaštiti morskog okoliša kroz opće propise Zakona o životnoj sredini, Zakona o zaštiti prirode, Zakona o moru, Zakona o lukama, Zakona o jahtama, preko propisa koji na posredan način doprinosi sprječavanju zagađenja s brodova, a u cilju stvaranja preventivnog pravnog okvira zaštite mora – Zakona o sigurnosti pomorske plovidbe do Zakona o zaštiti mora od zagađenja s plovnih objekata koji za predmet reguliranja ima zaštitu mora od zagađenja s plovnih objekata. Analizom crnogorskih pravnih propisa, odredbe pojedinih pravnih tekstova uspoređuju se s međunarodnim propisima kako bi se procijenila njihova usklađenost s konvencijskim rješenjima. U radu se obraća posebna pažnja na institucionalni okvir, administrativne kapacitete, strateške dokumente koji se bave predmetnim područjem, odgovornosti i naknade u slučaju onečišćenja mora brodovima, uvijek davanjem smjernica u kojim smjerovima treba djelovati u cilju poboljšanja postojećeg crnogorskog zakonodavstva. Ova publikacija predstavlja vrlo značajan doprinos za nadležne crnogorske institucije u pravcu stvaranja i unapređenja zakonodavnog okvira u prevenciji i očuvanju mora od onečišćenja s plovila, posebno s obzirom na ustavnu opredijeljenost Crne Gore kao ekološke države.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Iz podnesene natječajne dokumentacije može se zaključiti da dr. sc. Jelena Nikčević ima uspješnu akademsku karijeru, koja je od 1999. godine vezana za Sveučilište Crne Gore. Više od dva desetljeća uključena je u rad sa studentima, na različitim razinama obrazovanja. Tijekom dosadašnjih nastavno-pedagoških aktivnosti kolegica je držala predavanja iz pomorsko-pravnih predmeta, uključujući i predmete za koje se natječe. Dr. sc. Nikčević je samostalni autor dva udžbenika “*Pravni aspekti pomorske sigurnosti*” u izdanju Instituta za uporedno pravo, Beograd i “*Založna prava na brodu*” u izdanju Fakulteta za pomorstvo Kotor, koja se koriste kao udžbenička literatura na predmetima Pomorsko pravo, Pomorsko javno pravo i Pomorsko imovinsko pravo. Profesionalan, odgovoran i svestran odnos prema studentima, vidi se i po broju mentorstava koje je kolegica ostvarila na dodiplomskim i specijalističkim studijama. Dokaz da kolegica doprinosi kvalitetu nastave za grupu predmeta za koje se bira u akademsko zvanje je i odluka Vijeća Pomorskog fakulteta Kotor br. 01-669 od 8.03.2021.godine kojom je procijenjen i maksimalnim brojem od pet bodova ocijenjen pedagoški rad dr. sc. Jelene Nikčević. Na temelju navedenog zaključujem da dr. sc. Jelena Nikčević posjeduje visoku razinu pedagoške osposobljenosti i pedagoške kvalitete i u potpunosti ispunjava uvjete za izbor u zvanje redovnog profesora.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBROJNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCIJA PREMA PODRUČJIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	28	79	68.7	226.2
3. PEDAGOŠKI RAD	56	67	57	83
4. STRUČNI RAD	6	9	6	32.5
UKUPNO	90	155	131.7	341.7

III MIŠLJENJE O IZBORU U ZVANJE

Na temelju dugogodišnje suradnje i osobnog poznanstva, kao i uvida u priloženu dokumentaciju, mišljenja sam da kolegica dr. sc. Jelena Nikčević ima znanstvene, stručne i pedagoške kvalitete i ispunjava sve uvjete za izbor u više zvanje propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Sveučilišta Crne Gore i Uslovima i kriterijima za izbor u akademsko i znanstveno zvanje Sveučilišta Crne Gore. Stoga mi je zadovoljstvo predložiti Sveučilištu Crne Gore da se dr. sc. Jelena Nikčević izabre u zvanje redovitog profesora za područje pomorskog prava.

RECENZENT

Prof. dr. sc. Ranka Petrinović
Pomorski fakultet
Sveučilišta u Splitu, Hrvatska

I Z V J E Š T A J

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Prema dokumentaciji dostavljenoj na Konkurs, objavljen 3.03.2021.godine na sajtu Zavoda za zasposljavanje Crne Gore (<https://www.zzzcg.me/jobs/j200952100076/>), za izbor u akademsko zvanje za oblast Pomorsko pravo na Pomorskom fakultetu Kotor, prijavila se dr. Jelena Nikčević, vanredni profesor na istoj univerzitetskoj jedinici. Uvidom u dostavljenu dokumentaciju konstatujem da Nikčević ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje, u pogledu stepena obrazovanja za izbor u više zvanje.

ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučno istraživački rad dr. Jelene Nikčević u petogodišnjem periodu moguće je sagledati kroz značajan broj objavljenih naučnih radova. U svom ukupnom naučnom doprinosu, nalaze se tri poglavlja objavljena u monografijama izdatim od renomiranih međunarodnih izdavača, četiri naučna rada objavljena u međunarodnim časopisima, od kojih se tri rada nalaze na Web of Science - Thomson Reuters listi, jedan rad publikovan u časopisu nacionalnog značaja, i tri rada prezentovana na međunarodnim kongresima. Svojevrsnu potvrdu naučno-istraživačkog rada dr. Nikčević predstavlja i petnaest recenziranih radova odnosno devet recenzija urađenih za radove publikovane u međunarodnim časopisima i šest recenzija za radove sa međunarodnih konferencija.

Na osnovu klasifikacione bibliografije uočava se da se kolegica bavi razmatranjem bronih pomorsko-pravnih odnosa (stvarna prava na brodu, arest brodova, sigurnosti pomorske plovidbe, sprečavanja zagađenja mora sa brodova) što nameće zaključak da se radi o kandidatu koji posjeduje visok nivo naučnog znanja iz velikog broja pomorsko-pravnih odnosa. Uz to dodao bih i posebnu zainteresovanost za istraživanje novih oblasti što dokazuje njenu sposobnost da uspješno primijeni svoja naučna znanja u kontekstu najaktuelnijih dešavanja, dovodeći ih u vezu sa nacionalnom i međunarodnom pomorsko pravnom regulativom.

Za potrebe pisanja ovog Izvjestaja izdvojio bih bibliografske jedinice pod rednim brojem M2.2 i M2.1 obje objavljene na engleskom jeziku u izdanju jednog od najprestižnijih međunarodnih izdavača u području prava Kluwer Law International (Alphen aan den

Rijn).

U poglavlju monografije pod nazivom "*Montenegro - Flag and Registration of Vessels, Mortgage on Vessels*" se na sistematski, eksplicitan i sveobuhvatan način, kroz utemeljenu naučnu argumentaciju analiziraju brojna pitanja koja se odnose na materiju hipoteke/mortgage-a i registracije brodova. Pri tom se posebna pažnja posvećuje crnogorskim upisnicima brodova, uslovima za upis, državnoj pripadnosti brodova, analiziranju mortgage-a/hipoteke na brodu, kao i stvarnim pravima na brodu u gradnju. Nadovezujući se na ovo poglavlje, kandidat ide korak dalje i produbljuje svoje istraživanje baveći se postupkom izvršenja na brodovima koji uplovljavaju u obalno more Crne Gore, te publikuje drugo posebno poglavlje pod nazivom "*Montenegro - Arrest of ship*". U poglavlju se kritički razmatra predmetna materija, počevši od određivanja pravnog i institucionalnog okvira nadležnog za zaustavljanje brodova, identifikovanja brodova izuzetih od zaustavljanja, preciziranja pomorskih potraživanja zbog kojih brod može biti arestiran, prikazivanja procedure aresta brodova pa do oslobodjenja i sudske prodaje broda.

Uočava se da, udovoljavajući metodološkim postavkama izdavača (Kluwer Law International) u oba poglavlja autor ukazuje na specifičnosti crnogorskih pravnih rješenja uz istovremeno isticanje pravnih praznina u predmetnim materijama, što dokazuje visok kvalitet ovih naučnih radova. Pored teorijskog, autorov praktični pristup pri izradi ovih poglavlja u velikoj mjeri doprinosi rasvjetljavanju pitanja o mortgage/hipoteke na brodu i arestiranju brodova, koja se javljaju u praksi, u radu pomorske administracije, sudskih organa i advokata angažovanih na pomorskim sporovima.

Vrijedan doprinos naučnij zajednici predstavlja i bibliografska jedinica pod rednim brojem M2.3 pod nazivom "*Legal Regime for the Protection of the Marine Environment Against Pollution from Vessels in Montenegrin Adriatic Waters*" objavljena od strane renomiranog međunarodnog izdavača Springer. U poglavlju monografije prikazuju se izazovi sa kojim se suočava crnogorsko društvo u kontekstu pravne zaštite morske sredine, kroz analizu postojeće pravne regulative i identifikovanje pravnih praznina u tom dijelu. Pored toga, odredbe pojedinih zakonskih tekstova dovode se u vezu i upoređuju se sa međunarodnom regulativom u cilju procjene njihove uskladenosti sa konvencijskim rješenjima uz istovremeno davanje smjernice u kojim pravcima treba djelovati u cilju unapređenja crnogorske pravne regulative.

Rad pod nazivom "*Strengthening the role of local government to ensure sustainable development of the cruise sector: The case of Kotor*", publikovan je u renomiranom časopisu Marine policy, koji pripada kategoriji Q1. U pitanju je rad koji ima za cilj da osnaži ulogu lokalne samouprave u obezbjeđivanju razvoja Kotora kao vodeće crnogorske kruzing destinacije, kroz preduzimanje određenih mjera i aktivnosti koje autor predlaže, a u pravcu sprečavanja neželjenih efekata na životnu sredinu izazvanih rastućim brojem kruzera i sve većim brojem izletnika koji posjećuju Kotor. U radu se predmetno istraživanje posmatra u okviru brojnih nacionalnih i međunarodnih studija koje se bave in(direktno) pojedinim segmentima rasta i razvoja kruzinga u Bokokotorskom zalivu, ali i studijama sprovedenih u Kanadi, Švedskoj, Danskoj, Južnoj Africi, Brazilu, Australiji, Rumuniji i Poljskoj, a koje mogu poslužiti lokalnoj zajednici Kotor za proaktivno djelovanje u pravcu održivog kruzing turizma. Posebna pažnja usmjerena je na razmatranje prednosti i nedostataka vezane za rast i razvoj kruzinga u Kotoru kao destinaciji koja je dio UNESCO svjetske prirodne i kulturne baštine. Kao potencijalnu opasnost od kruzera autor posebno izdvaja zagadjenje od kruzera i tretira istu u kontekstu prikazivanja i analiza crnogorskih pozitivno-pravnih rješenja o sprečavanju zagadjenja sa kruzera kroz njihovo kritičko razmatranje, što je i focus predmetnog istraživanja. Autor sve propise koji se odnose na potencijalne opasnosti od kruzera dijeli u dva segmenta. U radu se posebno tretira pitanje kontrole kruzera u crnogorskim lukama kao jedna od mjera koja je od presudnog značaja za očuvanje morske sredine i siguran pomorski transport u obalnom moru Crne Gore. Autor se zalaže za aktivniju i preciznije određenu ulogu lokalne zajednice posebno u pravcu iniciranja podrobnijih istraživanja štetnih uticaja sa kruzera na životnu sredinu, u pogledu preispitivanja postojeće zakonske regulative i izmjena i dopuna pojedinih rješenja. Na bazi sprovedenih istraživanja u domenu postojeće legislativne i djelovanja lokalne zajednice u sferi kruzinga, u radu se daju opšte smjernice lokalnoj zajednici Kotor vezane za njenu aktivniju ulogu u ovom domenu.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOBLJENOST

Tokom dosadašnje pedagoške aktivnosti dr Jelena Nikčević je pokazala visok stepen profesionalne i stručne odgovornosti. U dijelu

pedagoškog rada izdvajaju se dva udžbenika koja predstavljaju značajan doprinos pravnoj struci. U svojoj knjizi „*Založna prava na brodu*“ je uspješno pronikla u dubinu problema u pitanju, ali je istovremeno na eksplicitan i pristupačan način predstavila cjelokupnu materiju, kako sa stanovišta istorijata problema pomorske hipoteke i pomorskih privilegija, tako i sa stanovišta pozitivnog prava. Poseban interes zavređuju njena uporedno-pravna razmatranja problema u pitanju, kroz uspješnu i originalnu sistematizaciju prava pomorske hipoteke i pomorskih privilegija u četiri pravna sistema.

Dokaz visokog nivo kvalitetnog pedagoškog rada je i objavljeni udžbenik pod nazivom „*Pravni aspekti pomorske sigurnosti*“ u kom se kroz šest poglavlja, obrađuje problematika sigurnosti na moru, kroz analiziranje pravnih rješenja sadržanih u relevantnim međunarodnim konvencijama. Navedeni udžbenici se koriste kao udžbenička literatura pri realizaciji nastave na grupi predmeta za koju se dr Nikčević bira.

U prethodnom periodu kolegicnica je ostvarila značajnu saradnju sa studentima kroz pedeset mentorstva na dodiplomskim i postdiplomskim studijama. Pedagoški rad kolegicnice ocijenjen je najvećom ocjenom. Istakao bih I aktivnosti, u pripremanju nastavnih planova i programa za pomorsko-pravne predmete, posebno u dijelu njihovog uskladjivanja sa obavezujućom međunarodnom regulativom (STCW konvencije). Svakako da visokoj pedagoškoj osposobljenosti dr Nikčević doprinosi i njeno uključivanje u svojstvu člana radne grupe pri izmjenama i dopunama Zakona o sigurnosti pomorske plovidbe u pravcu aktivnosti na usaglašavanje postojećih zakonskih rješenja sa međunarodnom regulativom i pravom EU.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PREMA PODRUČJIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	28	79	68.7	226.2
3. PEDAGOŠKI RAD	56	67	57	83
4. STRUČNI RAD	6	9	6	32.5
UKUPNO	90	155	131.7	341.7

III. MIŠLJENJE O IZBORU U ZVANJE

Na osnovu dostupne dokumentacije i uvida u naučno-istraživački, stručni i pedagoški rad dr Jelene Nikčević, mišljenja sam da kolegicnica ispunjava sve uslove, za izbor u više zvanje, propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijima za izbor u akademska i naučna zvanja. Imajući u vidu akademske zasluge i provjerene sposobnosti kandidatkinje, zadovoljstvo mi je da predložim Senatu Univerziteta Crne Gore da **dr Jelenu Nikčević izabere u zvanje redovnog profesora za oblast Pomorsko pravo.**

RECENZENT

Prof.dr Zoran Rašović
Pravni fakultet
Univerzitet Crne Gore

Na osnovu člana 32 stav 1 tačka 22 Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG br. 337/15 i 447/18), Senat Univerziteta Crne Gore, na elektronskoj sjednici od 03-04.06.2021. godine, donio je

**PRAVILNIK O DOPUNAMA PRAVILNIKA
O DODJELI POČASNIH TITULA I DRUGIH PRIZNANJA
NA UNIVERZITETU CRNE GORE**

Član 1

U Pravilniku o dodjeli počasnih titula i drugih priznanja na Univerzitetu Crne Gore, br. 08-1412 od 28.05.2015. godine (Bilten UCG, br. 347/15), u članu 2 poslije riječi: "zahvalnicu", dodaju se riječi: "i zvanje počasnog profesora (professor honoris causa)".

Član 2

U članu 3, poslije stava 6 dodaje se novi stav, koji glasi:

"Univerzitet može dodijeliti zvanje počasni profesor (professor honoris causa) istaknutom profesoru ili naučnom radniku iz inostranstva za poseban doprinos razvoju visokoškolske djelatnosti ako svojim nastavno-obrazovnim, naučno-istraživačkim i aplikativno-profesionalnim aktivnostima ima potvrđenu međunarodnu afirmaciju i reputaciju, ako svojim djelovanjem radi na opštem podizanju naučno-istraživačkih kapaciteta, ako je bio ili još uvijek jeste na čelu Međunarodnih naučno-istraživačkih institucija koje su prepoznate u sveukupnoj javnosti, ako je bio ili još uvijek jeste na čelu velikih naučno-istraživačkih projekata, ukoliko je učestvovao ili učestvuje na objedinjavanju naučno-istraživačkih kapaciteta na međunarodnom nivou i ako je doprinio ili doprinosi uključivanju domaće naučne zajednice u istraživačke infrastrukture prepoznate u međunarodnoj javnosti".

Član 3

Poslije člana 17 dodaje se novi podnaslov i članovi koji glase:

"Zvanje počasni profesor (professor honoris causa)

Član 17a

Prijedlog za dodjelu zvanja počasni profesor (professor honoris causa) utvrđuje Vijeće organizacione jedinice ili rektor.

Član 17b

Prijedlog za dodjelu zvanja počasni profesor (professor honoris causa) pored izreke odluke kojom se utvrđuje, mora sadržati biografske i bibliografske podatke kandidata i pojašnjenje jednog ili više razloga iz člana 3 stav 7 ovog pravilnika zbog kojih se predlaže dodjela tog zvanja, uz odgovarajuće dokaze.

Član 17c

Prijedlog iz člana 17b ovog pravilnika sa mišljenjem Komisije iz člana 7 ovog pravilnika o podnijetom prijedlogu, dostavlja se Senatu, na usvajanje.

Član 17d

Mišljenje Komisije iz člana 17c ovog pravilnika objavljuje se u Biltenu Univerziteta Crne Gore najmanje 15 dana prije dana održavanja sjednice Senata na kojoj se odlučuje o prijedlogu za dodjelu zvanja počasni profesor (professor honoris causa).

Član 17e

Senat donosi odluku o dodjeli zvanja počasni profesor (professor honoris causa) većinom glasova ukupnog broja članova Senata.

U slučaju više kandidata, kada nijedan ne dobije potrebnu većinu, glasanje se ponavlja za kandidata sa najvećim brojem glasova.

Član 17f

Lice kome je dodijeljeno zvanje počasni profesor (professor honoris causa) svečano se promovise i dodjeljuje mu se diploma o sticanju zvanja počasni profesor (professor honoris causa) na svečanoj sjednici Senata.

Diplomu počasnog profesora potpisuju rektor Univerziteta i dekan, odnosno direktor organizacione jedinice na čiji prijedlog je pokrenut

postupak za dodjelu zvanja počasni profesor (professor honoris causa).

Kada je prijedlog za dodjelu zvanja počasni profesor (professor honoris causa) dao rektor, diplomu koja se dodjeljuje počasnom profesoru potpisuje samo rektor.

Diploma o sticanju zvanja počasni profesor (professor honoris causa) se ovjerava suvim žigom Univerziteta i ispisuje se ručno-kaliografski.

Sadržaj i oblik diplome o sticanju zvanja počasni profesor (professor honoris causa) utvrđuje rektor.

Član 17g

Univerzitet vodi evidenciju o dodijeljenim zvanjima počasni profesor (professor honoris causa), koja se trajno čuva."

Član 4

Ovaj pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Br. 03-801
Podgorica, 04.06.2021. godine

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Vladimir Božović, vršilac funkcije rektora

Na osnovu člana 32 stav 1 tačka 1 Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 337/15-posebno izdanje i 447/18), a u vezi sa članom 34 stav 4 Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 464/19), Senat Univerziteta Crne Gore, na elektronskoj sjednici održanoj od 03-04.06.2021. godine, donio je

**P R A V I L N I K
O IZMJENAMA I DOPUNAMA
PRAVILNIKA O IZDAVAČKOJ DJELATNOSTI
UNIVERZITETA CRNE GORE**

Član 1

U Pravilniku o izdavačkoj djelatnosti Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 464/19), u članu 9 stav 1 tačka 12 mijenja se i glasi:

„dostavljanje obaveznih primjeraka svakog izdanja ostalih kontinuiranih i nekontinuiranih publikacija nacionalnoj i narodnoj biblioteci, u skladu sa zakonom;”

Poslije tačke 12 dodaju se dvije nove tačke koje glase:

„dostavljanje obaveznih primjeraka svakog izdanja ostalih kontinuiranih i nekontinuiranih publikacija Odboru i Centralnoj univerzitetskoj biblioteci; i

obavljanje i drugih poslova, u skladu sa ovim pravilnikom.”

Član 2

U članu 10 stav 3 tačka 7 riječ „publikacije” zamjenjuje se riječima: „nastavne literature”.

Član 3

U članu 28 poslije stava 1 dodaje se novi stav koji glasi:

„Lica iz stava 1 ovog člana mogu da se odreknu prava na honorar posebnom izjavom.”

Dosadašnji stav 2 postaje stav 3.

Član 4

U članu 32 stav 1 riječi „univerzitetske publikacije” zamjenjuju se riječima: „nastavne literature”.

Poslije stava 2 dodaju se tri nova stava koji glase:

„Komisija vrši distribuciju obaveznih bibliotečkih primjeraka ostalih kontinuiranih i nekontinuiranih publikacija, u skladu sa zakonom.

Komisija dostavlja dva primjerka svakog izdanja ostalih kontinuiranih i nekontinuiranih publikacija Odboru i pet primjeraka Centralnoj univerzitetskoj biblioteci.

O izvršenoj obavezi iz stava 3 ovog člana, i stava 4 u dijelu koji se odnosi na Centralnu univerzitetsku biblioteku, Komisija dostavlja potvrdu Odboru.”

Dosadašnji stav 3 postaje stav 6.

Član 5

U članu 33 stav 2 mijenja se i glasi:

„Univerzitet raspolaže univerzitetskim publikacijama u skladu sa zakonom.”

Član 6

Ovaj pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 03-802
Podgorica, 04.06.2021. godine

Senat Univerziteta Crne Gore
Predsjednik,
Prof. dr Vladimir Božović, vršilac funkcije rektora

SADRŽAJ:

1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA

Fakultet likovnih umjetnosti

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Slikarstvo 1

Pomorski fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast
Menadžment u pomorstvu..... 10

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast
Pomorsko pravo 16

2. PRAVILNIK O DOPUNAMA PRAVILNIKA O
DODJELI POČASNIH TITULA I DRUGIH
PRIZNANJA NA UNIVERZITETU CRNE GORE..... 25

3. PRAVILNIK O IZMJENAMA I DOPUNAMA
PRAVILNIKA O IZDAVAČKOJ DJELATNOSTI
UNIVERZITETA CRNE GORE..... 25